ISTITUTO OMNICOMPRENSIVO DI REMEDELLO - BONSIGNORI

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
Via Cappellazzi, 4 - 25010 - Remedello (BS)
Tel. 030 9953907

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE
Via Avis, 5 - 25010 - Remedello (BS)
Tel. 030 957227

PEO: bsic84700e@istruzione.it PEC: bsic84700e@pec.istruzione.it
Sito web: www.omnicomprensivobonsignori.edu.it

| CODICE MECCANOGRAFICO | CODICE UNIVOCO UFFICIO | CODICE FISCALE | PARTITA IVA |
|---|---|---|---|
| BSIC84700E | UFAZE1 | 94007030177 | 04310800984 |

Ministero dell'Istruzione e del Merito
Finanziato dall'Unione europea NextGenerationEU
FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI
Italiadomani

# Documento del Consiglio di Classe

## Classe V Sez. A

## Indirizzo: IT

## Articolazione: Informatica

# INDICE


| | |
|---|---|
| Composizione del consiglio di classe | Pag. 3 |
| Ore di lezione settimanali | Pag. 4 |
| Profilo della classe | Pag. 5 |
| Evoluzione della classe | Pag. 6 |
| Obiettivi interdisciplinari | Pag. 7 |
| Metodi, mezzi e strumenti | Pag. 8 |
| Spazi | Pag.9 |
| Attività extracurriculari significative del triennio | Pag. 10 |
| Verifiche e valutazione | Pag. 11 |
| Indicatori e descrittori della valutazione | Pag. 12 |
| Simulazioni prove d’esame | Pag. 15 |
| Griglie di valutazione delle prove scritte | Pag. 15 |
| Libri di testo adottati | Pag. 16 |
| Programmi svolti fino all’approvazione del documento nelle singole discipline | Pag. 17 |
| Percorsi interdisciplinari di educazione civica | Pag. 36 |
| Allegati | Pag. 37 |

| COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **DOCENTE** | **DISCIPLINA** | **3ª** | **4ª** | **5ª** |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | SCOTUZZI UMBERTO | X | X | X |
| STORIA | SCOTUZZI UMBERTO | X | X | X |
| LINGUA INGLESE | RODELLA FLAVIA | X | X | X |
| MATEMATICA | GOGNA MARISA | X | X | X |
| INFORMATICA | GIUSSANI ALBERTO | X | X | X |
| INFORMATICA ( ITP) | IANNELLI ATTILIO | X | X | X |
| TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE | TORRISI GIUSEPPE | X | X | X |
| TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE ( ITP) | IANNELLI ATTILIO | | | X |
| SISTEMI E RETI | TORRISI GIUSEPPE | | | X |
| SISTEMI E RETI ( ITP) | ANGRISANI ALESSANDRO | X | X | X |
| GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA | BARILE LUCA | | | X |
| GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA (ITP) | ANGRISANI ALESSANDRO | | | X |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | MASTROIANNI LUIGI | | | X |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTER. | GARDANI MONICA | X | X | X |
| MACCARINI LUCIA | SOSTEGNO | | | X |

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio di Classe in data 9 maggio 2023

# ORE DI LEZIONE SETTIMANALI

| DISCIPLINA | N. ORE |
|---|---|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 |
| STORIA | 2 |
| LINGUA INGLESE | 3 |
| MATEMATICA | 3 |
| INFORMATICA | 6 |
| INFORMATICA LABORATORIO | (4) |
| TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE | 4 |
| TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE LABORATORIO | (3) |
| SISTEMI E RETI | 4 |
| SISTEMI E RETI LABORATORIO | (2) |
| GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA | 3 |
| GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA LABORATORIO | (1) |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTER. | 1 |
| SOSTEGNO | 9 |

# EVOLUZIONE DELLA CLASSE

# PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 alunni, di cui una sola femmina con piano educativo individualizzato con programmazione differenziata; nella classe è inoltre presente un alunno con disturbi specifici dell'apprendimento per il quale è stato redatto il PDP; in alcune ore è presente l'insegnante di sostegno.
La classe ha mantenuto un comportamento maturo e rispettoso del rapporto con i docenti, dimostrando nella maggioranza dei casi interesse per gli argomenti affrontati nelle diverse discipline; talvolta è stato necessario richiamare gli alunni ad un livello di attenzione e concentrazione maggiormente adeguato e ad una partecipazione più attiva. Si è instaurato un rapporto di reciproca collaborazione, che ha consentito di svolgere le attività didattiche in un clima sempre sereno. Gli alunni hanno nel complesso socializzato in modo positivo.
Dal punto di vista cognitivo si riscontrano buone capacità di rielaborazione dei contenuti, un gruppo di alunni ha dimostrato particolari capacità. L'impegno dimostrato è mediamente soddisfacente; in qualche caso gli alunni non hanno sviluppato in modo completo le proprie potenzialità, anche a causa di un metodo di studio e al lavoro domestico non sempre appropriato. Nella maggior parte delle materie i livelli di apprendimento raggiunti sono buoni.
Negli anni precedenti la classe ha manifestato serietà e correttezza verso la scuola; l'impegno, nella maggioranza dei casi continuativo, ha permesso di attuare un percorso di apprendimento approfondito.

| | | TERZA | QUARTA | QUINTA |
|---|---|---|---|---|
| ISCRITTI | Totale | 26 | 21 | 21 |
| | Maschi | 25 | 20 | 20 |
| | Femmine | 1 | 1 | 1 |
| | Alunni Legge 104 | 1 | 1 | 1 |
| | Disturbi Specifici di Apprendimento certificati | 2 | 2 | 1 |
| Provenienti da altro Istituto | | 0 | 0 | 0 |
| Ritirati | | 0 | 0 | 1 |
| Ammessi alla classe successiva | | 21 | 21 | |
| Non ammessi alla classe successiva | | 5 | 0 | |

## OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI

| | |
|---|---|
| ***Obiettivi educativi*** | • Instaurare un rapporto equilibrato con docenti e compagni, sviluppando un positivo senso di collaborazione;<br>• Acquisire fiducia in sé e sicurezza per affrontare e risolvere problemi personali e professionali;<br>• Sviluppare una motivazione allo studio, al lavoro e alla partecipazione civile e sociale<br>• Imparare ad organizzare il metodo di studio;<br>• Sapersi informare ed aggiornare continuamente;<br>• Imparare a confrontarsi con i compagni all'interno della scuola e con l'esterno, senza temere gli inevitabili insuccessi. |
| ***Obiettivi culturali*** | • Saper usare la lingua italiana parlata, scritta e trasmessa per entrare in rapporto con gli altri.<br>• Comprendere i messaggi e saper comunicare utilizzando la lingua straniera (corsi sperimentali).<br>• Conoscere il linguaggio letterario, scientifico e tecnico per analizzare e interpretare la realtà.<br>• Comprendere, saper analizzare e sintetizzare un testo letterario, scientifico e tecnico.<br>• Conoscere i linguaggi informatici per utilizzare strumenti informatici e telematici.<br>• Porsi problemi e prospettare soluzioni.<br>• Maturare capacità logico-deduttive.<br>• Conoscere, usare, scegliere tecniche idonee al contesto espressivo.<br>• Saper lavorare autonomamente e in gruppo.<br>• Saper comunicare, attraverso il linguaggio verbale e non verbale, concetti e idee astratte.<br>• Saper comprendere e riconoscere l'interazione fra mondo fisico, biologico e comunità umane.<br>• Conoscere e comprendere fatti e fenomeni collocati nel tempo e nello spazio.<br>• Acquisire un metodo di studio che fornisca elementi di autonomia culturale.<br>• Saper considerare criticamente affermazioni e informazioni per arrivare a convinzioni fondate e decisioni consapevoli. |
| ***Obiettivi disciplinari*** | I docenti, nelle riunioni per materie hanno individuato, all'inizio dell'anno scolastico, gli obiettivi disciplinari, il tipo ed il numero di verifiche (orali, scritte, grafiche, pratiche) da svolgere per ogni quadrimestre. Questi parametri generali di riferimento sono stati successivamente trasferiti nella programmazione individuale. Tutta la documentazione relativa è consultabile a richiesta presso gli uffici della Segreteria. |

# METODI, MEZZI E STRUMENTI

| **Metodi, mezzi e strumenti** *(BARRARE LE VOCI INTERESSATE)* | LEZIONI FRONTALI E/O PARTECIPATE | VIDEO LEZIONI DID | REGISTRO ELETTRONICO / CLASSE VIRTUALE | ESERCITAZIONI LABORATORIALI | APPROFONDIMENTI DISCIPLINARI INDIVIDUALI | INTERVENTI ESPERTI ESTERNI | ATTIVITÀ IN PALESTRA | MATERIALE MULTIMEDIALE | VISITE DIDATTICHE | POTENZIAMENTI IN CODOCENZA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | X | | X | | X | | | X | | |
| STORIA | X | | X | | X | | | X | | |
| LINGUA INGLESE | X | | X | | | | | X | | |
| MATEMATICA | X | | X | | | | | | | |
| INFORMATICA | X | | X | X | X | | | X | | |
| TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE | X | | X | X | | X | | X | | |
| SISTEMI E RETI | X | | X | X | X | | | X | | |
| GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA | X | | X | X | | | | | | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | X | | X | | | | X | | | |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTER. | X | | X | | | | | | | |

# SPAZI

| **Metodi, mezzi e strumenti** *(BARRARE LE VOCI INTERESSATE)* | Laboratorio Informatica | Laboratorio Chimica | Serre / Actinidieto / Vigneto | Laboratorio Telecomunicaz | Palestra | Fotografia / Multimedi | Laboratorio Chimica / Fisica | Laboratorio Scienze |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | | | | | | | | |
| STORIA | | | | | | | | |
| LINGUA INGLESE | | | | | | X | | |
| MATEMATICA | | | | | | | | |
| INFORMATICA | X | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE | | | | | | X | | |
| SISTEMI E RETI | | | | | | X | | |
| GESTIONE, PROGETT. ORG. IMPRESA | | | | | | X | | |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | | | | | X | | | |
| RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTER. | | | | | | | | |

# ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI SIGNIFICATIVE DEL TRIENNIO

| TIPOLOGIA | OGGETTO | | LUOGO |
|---|---|---|---|
| **Visite guidate** | 4ª | Museo Enzo Ferrari | Modena |
| | 5ª | Conferenza sul tema contro la violenza sulle donne | Brescia |
| **Viaggi di istruzione** | 5ª | Monaco (Dachau) | Monaco |
| **Orientamento in uscita** | 4ª | Lezione tenuta dal prof. Marzocchi dell'Università Cattolica di BS facoltà di matematica dal titolo "la matematica delle elezioni" | |
| | 5ª | Fiera JOB Orienta | Verona |
| | | Incontro relativo agli ITS | |
| | | Incontro con agenzia del lavoro | |
| | | Conferenza online con Università Cattolica di Brescia | |
| | | Incontro con Università di Parma | |
| **Percorso Competenze trasversali per l'orientamento** | 4ª | Dal 25 maggio al 1 luglio 2022 | |
| **Progetti/ concorsi / approfondimenti** | 3ª | Quotidiano in classe. | |
| | | Educazione alla salute: violenza sulle donne | |
| | 4ª | Corso CISCO IT Essentials | |
| | | Conferenza Pi Greco Day organizzato da editore De Agostini | |
| | | Gara di matematica "giochi d'autunno "con l'Università Bocconi. | |
| | | Gara nazionale di Informatica di un alunno | Vallauri di Fossano (CN). |
| | 5ª | Corso CISCO CCNA sulle reti | |
| | | Laboratori CISCO pomeridiani online | |
| **Eventuali moduli in lingua straniera** | 4ª | Corso di potenziamento di livello B2 (20 ore) con un'insegnante madrelingua per il conseguimento della certificazione Cambridge FCE. | |
| | 5ª | Corsi per certificazione Cambridge PET/FCE. | |

# VERIFICHE E VALUTAZIONE

***TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE***

Le prove svolte in classe e a casa sono state finalizzate ad accertare sia il conseguimento degli obiettivi trasversali e/o disciplinari, sia l'efficacia della progettazione didattica sul piano del metodo e del contenuto. Agli allievi sono state proposte prove scritte secondo le seguenti tipologie:

- elaborati scritti
- prove strutturate e semi-strutturate
- trattazione sintetica di argomenti

Con le prove scritte si è voluto potenziare e accertare, attraverso esercitazioni guidate:

- il possesso dei contenuti;
- la capacità di individuare percorsi logicamente connessi all'interno delle tracce proposte
- il possesso dei linguaggi specifici dal punto di vista ortografico, sintattico e semantico.

Agli allievi sono state proposte prove orali. Con la prova orale si è voluto potenziare e accertare, attraverso esercitazioni guidate:

1. il possesso dei contenuti;
2. la capacità di individuare percorsi logicamente connessi;
3. il possesso dei linguaggi specifici dal punto di vista lessicale, sintattico e semantico;
4. la capacità di interagire con un interlocutore sostenendo con efficacia le proprie tesi.

***SCANSIONE DELLE VERIFICHE***

Almeno due valutazioni per ciascun periodo valutativo.

# INDICATORI E DESCRITTORI DELLA VALUTAZIONE

Gli insegnanti adottano quelli proposti nella griglia di misurazione del Collegio Docenti di seguito riportata.
In funzione del raggiungimento degli obiettivi cognitivi programmati, la valutazione del profitto può essere schematizzata secondo le indicazioni riportate nel registro degli insegnanti e risulta così articolata:

1. Impegno e partecipazione
2. Acquisizione conoscenze
3. Applicazione conoscenze
4. Rielaborazione conoscenze
5. Abilità linguistico-espressive
6. Abilità motoria

| | **Livello I - Assolutamente insufficiente (voto 1-2)** |
|---|---|
| 1 | non rispetta gli impegni, non partecipa al lavoro in classe, non mostra interesse alla materia. |
| 2 | è incapace di eseguire compiti anche semplici; ha gravissime lacune di base, non fa progressi. |
| 3 | nulla la capacità di applicazione delle scarse conoscenze. |
| 4 | ---------- |
| 5 | non riesce a produrre un testo comprensibile. |
| 6 | rifiuta il dialogo educativo in tutte le forme di movimento. |
| | **Livello H - Gravemente insufficiente (voto 3)** |
| 1 | non rispetta gli impegni, è poco interessato e si distrae spesso. |
| 2 | ha conoscenze assai limitate e disorganiche, fatica ad eseguire compiti anche semplici. |
| 3 | applica le scarse conoscenze commettendo gravi e frequenti errori. |
| 4 | non sa presentare nemmeno in modo meccanico le proprie scarse conoscenze. |
| 5 | commette numerosi e gravi errori con scarsa padronanza dei termini specifici. |
| 6 | rifiuta il dialogo educativo in alcune forme di movimento. |
| | **Livello G - Decisamente insufficiente (voto 4)** |
| 1 | poche volte rispetta gli impegni, si distrae in classe. |
| 2 | ha conoscenze frammentarie e superficiali, commette errori nell'esecuzione di compiti anche semplici. |
| 3 | applica le sue conoscenze commettendo gravi errori e non riesce a condurre analisi. |
| 4 | non sa sintetizzare le proprie conoscenze; è in difficoltà nel compiere collegamenti. |
| 5 | commette errori che rendono difficile la comprensione del discorso. |
| 6 | ha notevoli difficoltà motorie ed usa gli strumenti con estrema difficoltà. |

| | |
|---|---|
| **Livello F - Insufficiente (voto 5)** | |
| 1 | non rispetta gli impegni, talvolta si distrae. |
| 2 | ha conoscenze non approfondite e commette errori nella comprensione. |
| 3 | commette errori non gravi ma frequenti sia nell'applicazione che nell'analisi. |
| 4 | non è autonomo nella rielaborazione delle conoscenze e le sintetizza in modo frammentario; sa compiere collegamenti solo se guidato |
| 5 | usa un linguaggio ancora parzialmente improprio ed espone con un'argomentazione limitata e non bene strutturata. |
| 6 | comprende in parte e con lentezza; non ha acquisito i gesti tecnici fondamentali; si esprime in modo impreciso, commettendo errori nelle applicazioni. |
| **Livello E - Sufficiente (voto 6)** | |
| 1 | normalmente assolve le consegne e partecipa alla lezione. |
| 2 | ha conoscenze non molto approfondite e comprende contenuti, principi e regole almeno nei loro tratti essenziali e fondamentali. |
| 3 | sa applicare generalmente le sue conoscenze ed è in grado di effettuare analisi parziali con qualche errore. |
| 4 | è impreciso nell'effettuare sintesi, evidenze qualche spunto di autonomia nell'elaborazione delle conoscenze. |
| 5 | possiede una terminologia accettabile ma l'esposizione appare ancora non ben organizzata. |
| 6 | comprende le proposte didattiche, ma ha acquisito parzialmente il linguaggio motorio. |
| **Livello D - Discreto (voto 7)** | |
| 1 | risulta costantemente impegnato, in possesso di un metodo proficuo e partecipa attivamente alla lezione. |
| 2 | possiede conoscenze sufficientemente approfondite che gli consentono di eseguire i compiti anche complessi in modo sostanzialmente corretto. |
| 3 | sa applicare le sue conoscenze e sa effettuare analisi sufficientemente complete. |
| 4 | elabora in modo autonomo le conoscenze e sa effettuare sintesi non sempre approfondite. |
| 5 | espone con chiarezza e terminologia appropriata testi normalmente ben organizzati. |
| 6 | competenza motoria globalmente evoluta; si esprime con un linguaggio motorio adeguato alle richieste; dimostra di possedere schemi. motori coordinati e corretti. |
| **Livello C - Buono (voto 8)** | |
| 1 | costantemente impegnato, in possesso di un metodo proficuo e collaborativo nel dialogo in classe. |
| 2 | possiede conoscenze approfondite che gli permettono di eseguire i compiti anche complessi in modo quasi sempre corretto. |
| 3 | sa applicare le sue conoscenze ed effettuare analisi complete. |
| 4 | sa eseguire in modo autonomo collegamenti tra conoscenze diverse giungendo a sintesi. |
| 5 | espone con chiarezza e proprietà di linguaggio testi ben organizzati. |
| 6 | comprende le varie sequenze motorie, elabora in modo personale le molteplici esperienze, si esprime in modo coordinato e corretto ai che nelle forme di movimento nuove ed evolute. |
| **Livello B - Ottimo (voto 9)** | |
| 1 | costantemente impegnato in modo attivo; in possesso di un metodo proficuo, collabora nell'attività scolastica con proposte personali |

| | |
|---|---|
| 2 | possiede conoscenze complete ed approfondite che gli permettono di eseguire compiti complessi in modo corretto. |
| 3 | sa applicare le sue conoscenze ed effettuare analisi complete ed approfondite. |
| 4 | sa effettuare sintesi corrette ed approfondite elaborando valutazioni personali. |
| 5 | parla in modo appropriato e vario, ben organizzando i propri testi. |
| 6 | comprende ed interiorizza le varie proposte, possiede molteplici conoscenze che rielabora con sicurezza esprimendosi con un linguaggio originale. |
| **Livello A - Eccellente (voto 10)** | |
| 1 | costantemente impegnato in modo attivo; in possesso di un metodo proficuo, collabora nell'attività scolastica con proposte persona, fornendo stimoli a riflessioni ed approfondimenti. |
| 2 | conosce e comprende contenuti anche complessi, principi e regole padroneggiandoli con sicurezza e razionalità. |
| 3 | sa applicare le conoscenze ed effettuare analisi complete ed approfondite. |
| 4 | applica le conoscenze con facilità, trova soluzioni originali, non già strutturate ai problemi. Sa compiere con sicurezza procedimenti di analisi e sintesi. |
| 5 | si esprime con proprietà di linguaggio e sicura argomentazione compiendo valutazioni critiche; sa operare collegamenti efficaci anche a carattere multidisciplinare. |
| 6 | comprende ed interiorizza pienamente le varie proposte, possiede molteplici ed approfondite conoscenze che rielabora con sicurezza esprimendosi con un linguaggio originale, autonomo e creativo. |

La valutazione finale avviene tenendo conto dei risultati delle prove sostenute, dell’impegno manifestato e della partecipazione al dialogo educativo.
La proposta di voto è sostenuta da un giudizio, riportato nell’apposita sezione del registro del docente, che ne rappresenta la motivazione.
Il consiglio di classe delibera quindi l’assegnazione dei voti da riportare in pagella.
Il comportamento è soggetto ad autonoma valutazione mediante l’attribuzione del voto di condotta.

## SIMULAZIONI PROVE D'ESAME

La simulazione della prima prova scritta è stata svolta in data **28 marzo 2023**
La simulazione della seconda prova scritta è stata svolta in data **10 maggio 2023**
I testi delle simulazioni sono allegati al presente Documento.
Si prevede di svolgere simulazioni della prova orale prima del termine delle lezioni.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

La griglia di valutazione delle prove scritte è allegata al presente Documento.
La griglia di valutazione della prova orale è quella proposta dal Ministero ed è allegata al presente Documento.

# LIBRI DI TESTO ADOTTATI

| DISCIPLINA | AUTORE / I | TITOLO | VOL. | EDITORE |
|---|---|---|---|---|
| Gestione e P.O.I | Ollari | Gestione, progetto, oganizzazione d'impresa 2°ed. | U | Zanichelli |
| Informatica | Camagni, Nikolassy | SQL & PHP | | Hoepli |
| Inglese | Rebecchi, Cavalli, Cabras | ICT – Information Communication Technology | U | Trinity Whitebridge |
| Inglese | Gallagher, Galuzzi | Mastering Grammar | U | Pearson Longman |
| Italiano | Sambugar, Salà | Codice letterario 2020 | 3 | La Nuova Italia |
| Matematica | Leonardo Sasso | La matematica a colori – Edizione verde | 4 | Petrini |
| Matematica | Leonardo Sasso | La matematica a colori – Edizione verde | 5 | Petrini |
| Religione | Cioni, Masini, Pandolfi, Paolini | iReligione Pro | U | E.D.B. |
| Sistemi e reti | Lo Russo, Bianchi | Nuovo Sistemi e reti | 3 | Hoepli |
| Storia | Barbero, Frugoni, Sclarandis | Noi di ieri, Noi di domani (il 900 e l'età attuale) | 3 | Zanichelli |
| Storia | AA.VV | Il nuovo Esame di Stato di storia | U | Mondadori |
| Tec. e Progett. S.I.T. | Camagni, Nikolassy | Nuovo Tecnologie e progettazione di sistemi inf. e tel. | 3 | Hoepli |

# PROGRAMMI SVOLTI FINO ALL'APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO NELLE SINGOLE DISCIPLINE

## DISCIPLINA: ITALIANO

### DOCENTE: SCOTUZZI UMBERTO

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **L'età postunitaria**<br><br>**Naturalismo e Verismo**<br><br>**Giovanni Verga** | Lo scenario: Le ideologie. Gli intellettuali.<br>La scrittura irrequieta: la Scapigliatura<br><br>Il Positivismo. Il naturalismo francese: i fondamenti teorici; la poetica di Zola.<br>Il Verismo italiano<br><br>La vita. La svolta verista. Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. L'ideologia verghiana. *Vita dei campi*. *Il ciclo dei vinti*. Il *Mastro don Gesualdo.*<br>**testi analizzati:**<br>"Un documento umano. La lettera a Salvatore Farina", da *Prefazione all'amante di Gramigna*<br>"I «vinti» e la «fiumana del progresso»", da *Prefazione* a *I Malavoglia*<br>"La roba", dalle *Novelle rusticane*<br>"L'addio alla roba*",* da *Mastro don Gesualdo.* |
| **Il Decadentismo** | Lo scenario: L'origine del termine. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.<br>**testi analizzati:**<br>C. Baudelaire: "Corrispondenze", da *I fiori del male* |
| **Giovanni Pascoli** | La vita. La visione del mondo: la crisi della matrice positivistica; i simboli. La poetica: *Il fanciullino*; la poesia "pura". I temi della poesia pascoliana: gli intenti pedagogici e predicatori; i miti; il grande Pascoli decadente. Le soluzioni formali. *Myricae*.<br>**testi analizzati:**<br>"È dentro di noi un fanciullino", da *Il fanciullino*<br>"X agosto", da *Myricae*<br>"L'assiuolo", da *Myricae*<br>"Temporale", da *Myricae*<br>"Il tuono", da *Myricae*<br>"Il lampo", da *Myricae* |
| **Gabriele D'Annunzio** | La vita. L'estetismo e la sua crisi: l'esordio; i versi degli anni Ottanta e l'estetismo; *Il piacere* e la crisi dell'estetismo. I romanzi del superuomo: D'Annunzio e Nietzsche; il superuomo e l'esteta. |

| | |
|---|---|
| | **testi analizzati:**<br>“Il ritratto di un esteta”, da *Il piacere* |
| **Le Avanguardie** | Le avanguardie storiche. Un fenomeno di rottura.<br>Il futurismo e la letteratura futurista.<br>**testo analizzato:** F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo* e *Manifesto letterario del Futurismo* |
| **Italo Svevo** | La vita. Il pensiero e la poetica.<br>L’inetto.<br>*Senilità*. |
| **Luigi Pirandello** | La vita. La visione del mondo. La poetica: l’«umorismo». Le *Novelle per un anno*. I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*.<br>**testi analizzati:**<br>“Dall’«avvertimento del contrario» al «sentimento del contrario»”, da *L’umorismo*<br>“Il treno ha fischiato”, da *Novelle per un anno*<br>“Uno «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia», da *Il fu Mattia Pascal* |
| **Giuseppe Ungaretti** | La vita. L’*allegria*: la funzione della poesia; l’analogia; la poesia come illuminazione; gli aspetti formali; la struttura e i temi.<br>**testi analizzati:**<br>Da *L’allegria*: “Soldati”; “Fratelli”; “Il porto sepolto”; “Veglia”; “Sono una creatura”; “San Martino del Carso”; “Allegria di naufragi”. |
| **Eugenio Montale** | La vita. *Ossi di seppia*: le edizioni; il titolo e il motivo dell’aridità; la crisi dell’identità, la memoria e «l’indifferenza»; il «varco»; la poetica; le soluzioni stilistiche.<br>**testi:**<br>Da *Ossi di seppia*: “Non chiederci la parola”; “Meriggiare pallido e assorto”; “Spesso il male di vivere ho incontrato”. |
| **Il colloquio orale nell’Esame di Stato** | Lavoro preparatorio alla prima prova scritta (tipologia A, B e C) e al colloquio orale dell’esame di Stato. |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI PREVISTI |
|---|---|
| Primo Levi | Biografia. Le opere del Lager |

## DISCIPLINA: STORIA

### DOCENTE: UMBERTO SCOTUZZI

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **La società di massa** | Definizione del concetto. |
| **La "grande guerra"<br>e la crisi della centralità europea** | La Prima Guerra Mondiale (1914-1918): cause politiche, economiche, militari e culturali dello scoppio della guerra.<br>Le prime fasi della guerra.<br>L'Italia in guerra: neutralisti ed interventisti. Il patto di Londra. L'Italia in guerra.<br>Avvenimenti sul fronte italiano. Caporetto e la disfatta dell'esercito.<br>La svolta del 1917.<br>1918: la conclusione del conflitto.<br>I trattati di pace. La Società delle nazioni.<br>Le conseguenze della guerra: la rottura degli equilibri sociali e la crisi economica. |
| **La crisi della democrazia e le soluzioni totalitarie.<br>La Rivoluzione russa**<br><br>**L'ascesa di Hitler** | La Rivoluzione russa: la situazione sociale e politica pre-rivoluzionaria.<br>La rivoluzione di febbraio e di ottobre del 1917.<br>Le tesi di Lenin.<br>I decreti sulla pace e sulla terra. La guerra civile e il comunismo di guerra.<br>La Nep, nuova economia politica.<br>La Russia di Stalin: ascesa, la collettivizzazione e la propaganda politica.<br><br>Il dopoguerra in Germania. La repubblica di Weimar. La nascita e l'ideologia del nazionalsocialismo tedesco. L'avvento del Terzo Reich. |
| **L'Italia fascista** | Il "biennio rosso" in Europa e in Italia.<br>Il difficile dopoguerra in Italia: il risorgere del nazionalismo, le lotte sociali e la crisi economica. Nascita del Partito Popolare, dei Fasci di combattimento e del Partito comunista italiano.<br>Il movimento fascista: la "Marcia su Roma", Mussolini al governo, il delitto Matteotti, la dittatura.<br>Le leggi fascistissime, il partito unico, propaganda e consenso.<br>I patti lateranensi. La guerra d'Etiopia e la proclamazione dell'Impero.<br>L'avvicinamento di Mussolini ed Hitler alla vigilia della guerra. |
| **La Seconda Guerra mondiale** | La Seconda Guerra mondiale (1939-1945).<br>1939-40: la "guerra lampo". Il crollo della Francia. L'intervento dell'Italia e la debolezza dell'Italia. La battaglia di Inghilterra.<br>1941: la guerra mondiale. L'invasione dell'Urss, l'attacco giapponese agli Stati Uniti.<br>1942-43: la svolta. La guerra nel Pacifico, El Alamein, la battaglia di Stalingrado, lo sbarco alleato in Italia, la caduta del Fascismo.<br>1944-45: la vittoria degli alleati. L'avanzata degli alleati, lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, la sconfitta del Giappone.<br>La Shoah e lo sterminio nazista.<br>Le conferenze di pace di Teheran, Yalta e Potsdam. |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **La guerra dell'Italia** | Dopo l'8 Settembre: La Resistenza in Italia. La formazione delle bande partigiane.<br>La formazione del Cln.<br>La svolta di Salerno.<br>La liberazione dal nazifascismo. |
| **La Guerra fredda** | La ricostruzione post-bellica e la contestazione giovanile.<br>La nuova società dei consumi.<br>Dalla pace alla Guerra fredda (1945-63).<br>La "coesistenza pacifica" (1963-1965). |
| **Il dopoguerra in Italia** | L'Italia dopo la Seconda Guerra mondiale: il 1946, il Referendum "monarchia o repubblica" e la nascita della Repubblica.<br>Il Piano Marshall e la ricostruzione.<br>Il 1948: la Costituzione. |

**CONTENUTI PREVISTI ANCORA DA SVOLGERE**

| | |
|---|---|
| **Il dopoguerra in Italia** | Gli anni del centrismo e gli anni Sessanta.<br>Gli anni del boom economico e dello sviluppo tecnologico.<br>La contestazione del 1968. |

## DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

### DOCENTE: PROF.SSA FLAVIA RODELLA

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **ICT**<br>**Information Communication Technology** | |
| **Unit 8** | Sharing Resources (pag 112)<br>LAN and WAN ( pag 113-114)<br>Expansion in Classe Virtuale: Network Topologies (Star, Bus, Token Ring, Tree, Mesh)<br>Expansion in Classe Virtuale: Types of computer networks |
| **Unit 9** | Steve Jobs and Bill Gates (pag 16-17)<br>How the Internet developed (pag 124-125)<br>The Internet and its core (pag 130-133)<br>The WWW (pag 138-139) |
| **Unit 10** | System administration and security (pag 144-145)<br>Encryption and Cryptography (pag 147-149)<br>Viruses and Antiviruses (pag 150-154)<br>Firewalls (pag 155) |
| **Unit 11** | Databases (pag 158-161)<br>Relational Models (pag 162-163)<br>SQL language (pag 166-167) |
| **ICT Expansions**<br>**(files caricati in classe virtuale)** | OSI Layers<br>OSI Layers and TCP/IP - video lesson<br>Online Dangers |
| **History and Literature**<br>**(files caricati in classe virtuale)** | |
| **The 19th Century in the USA** | The American Civil War |
| **The early 20th Century in Britain and the USA** | Women's Suffrage movement<br>James Joyce: life and work<br>Dubliners: themes and motives<br>Eveline: lettura e analisi<br>Society and Technology in the early 1900s |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **WWI** | The Great War: How British attitude changed, Life in the trenches<br>The "War Poets":<br>- Rupert Brooke 'The Soldier'<br>- W.W. Gibson 'Breakfast'<br>- Sigfried Sassoon 'The General'<br>- Wilfred Owen 'Dulce et Decorum Est' |
| **WWII** | The beginning of the war<br>Operation Sea Lion, the Battle of Britain, the Blitz<br>Operation Barbarossa<br>The intervention of the USA<br>Operation Overlord and the end of the War<br>Roald Dahl: Genesis and Catastrophe<br>The secret war: Bletchley Park, Alan Turing and Bill Tutte<br>W.H. Auden 'Refugee Blues' |
| **The Cold War** | George Orwell: biography, themes and style<br>1984: plot and themes<br>1984: extract from Part III Ch. 2<br>The Berlin Wall (1961-1989) |
| **The 50s and the 60s in Britain and the USA** | African-American Civil Rights Movement<br>The Beat Generation<br>The Cultural Revolution in Britain |
| **19th - 20th century Short Stories** | Edgar Allan Poe: The Black Cat (1843)<br>James Joyce: Eveline (1914)<br>Roald Dahl: The Landlady (1960)<br>Roald Dahl: Genesis and Catastrophe (1960) |
| **Prove Invalsi** | |
| **Esercitazioni** | New in Progress (Europass)<br>Invalsi Practice (MIUR) |

## DISCIPLINA: MATEMATICA

**DOCENTE: Gogna Marisa**

| MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **CALCOLO DELLA DERIVATA** | La derivata di una funzione: interpretazione geometrica e calcolo<br>Regole di derivazione (derivata della somma, derivata del prodotto, del quoziente, della funzione composta)<br>Calcolo della tangente ad una funzione in un suo punto<br>Derivate di ordine superiore |
| **IL GRAFICO DELLA FUNZIONE** | Definizione di massimo relativo e di minimo relativo, punti di flesso tangente orizzontale e loro ricerca nello studio di una funzione<br>Concavità e flessi: definizione e ricerca nello studio di funzione<br>Punti di non derivabilità: cuspide, punto angoloso, flesso a tangente verticale<br>Studio del grafico di una funzione: razionale intera e fratta, irrazionale, esponenziale, logaritmica e con modulo<br>• Utilizzo di Derive in classe per : studio del grafico di vari tipi di funzione e delle loro proprietà, lettura di un grafico di funzione, determinazione del dominio e intersezione con gli assi, studio e calcolo dei limiti di una funzione, ricerca degli asintoti, determinazione dei massimi, minimi e flessi di una funzione, studio del grafico completo di una funzione data. |
| **GLI INTEGRALI** | **INTEGRALI INDEFINITI**<br>Definizione di integrale indefinito<br>Integrali indefiniti immediati<br>Metodi di integrazione indefinita: metodo di decomposizione, integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione per parti<br>**INTEGRALI DEFINITI**<br>Definizione di integrale definito e formula per il calcolo dell'integrale definito<br>Integrale definito come operatore lineare |

| MODULI / UNITA' DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| | Enunciato del Teorema della media<br>Calcolo del valore medio di una funzione<br>Calcolo dell'area di una superficie piana limitata da una o più curve<br>Calcolo del volume e dell'area laterale di un solido di rotazione.<br>Calcolo della lunghezza di una curva |

PROGRAMMA CHE SI INTENDE SVOLGERE ENTRO IL TERMINE DELLE LEZIONI

| | |
|---|---|
| GLI INTEGRALI | *INTEGRALI IMPROPRI*<br>Definizione e calcolo dell'integrale improprio di una funzione continua in un intervallo illimitato<br>Definizione e calcolo dell'integrale improprio di una funzione continua in un intervallo limitato, ma non chiuso |
| LE FUNZIONI A DUE VARIABILI | Rappresentazione grafica con DERIVE 3D<br>Derivate parziali<br>Calcolo del dominio<br>Calcolo dei massimi, minimi e dei punti di Sella con il metodo dell'Hessiano |

## DISCIPLINA: INFORMATICA

### Docente: Giussani Alberto, ITP Iannelli Attilio

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **Progettazione di database** | Database e DBMS<br>Modello E-R<br>Entità e attributi<br>Relazioni: uno a uno; uno a molti; molti a molti<br>Relazione gerarchica<br>Relazione ricorsiva |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| | Relazione obbligatoria e opzionale.<br>Sviluppare lo schema ER partendo dalla descrizione di un contesto<br>Chiavi primarie ed esterne |
| **Database relazionali** | Modello relazionale: terminologia<br>Derivare lo schema relazionale dallo schema E-R<br>Integrità referenziale<br>Regole di inserzione, cancellazione e modifica<br>Prima, seconda e terza forma normale |
| **Il Linguaggio SQL** | Linguaggio di definizione dei dati<br>CREATE TABLE (principali tipi di dato, vincoli)<br>Linguaggio di manipolazione dei dati<br>Aggiunta: INSERT<br>Modifica: UPDATE<br>Cancellazione: DELETE<br>Interrogazioni: SELECT<br>Operazioni sulle colonne<br>Raggruppamenti e operatori aggregati<br>Clausola HAVING<br>Congiunzioni JOIN, LEFT JOIN, RIGHT JOIN<br>Congiunzioni multiple<br>Query annidate<br>Principalifunzioni per la data e l'ora |
| **Linguaggi lato client** | Linguaggio HTML.<br>Linguaggi lato client e lato server.<br>Le basi del linguaggio Javascript.<br>Eventi.<br>Gestione dei dati di un form. |
| **Il linguaggio PHP** | Linguaggi lato server<br>Web server<br>Fondamenti di PHP<br>Sintassi, costrutti, tipi di dato.<br>Variabili e costanti. Casting.<br>Stringhe.<br>Array e array associativi.<br>I dati inviati dal form<br>Operazioni sui file. |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| | Upload dei file. |
| **Accesso al DBMS MySQL** | Utilizzo di MYSQL mediante linea di comando<br>Utilizzo di Phpadmin<br>Creazione e manipolazione di un database<br>Connessione a MYSQL tramite PHP<br>Manipolare le tabelle tramite PHP<br>Interrogare MYSQL ed elaborare i dati tramite PHP |
| **La persistenza dei dati** | I campi nascosti dei Form<br>I cookies<br>Le sessioni<br>Accesso ad un'area riservata |

## DISCIPLINA: Tecnologia e Progettazione di Sistemi Informatici e di Telecomunicazioni

### DOCENTE: Giuseppe Torrisi e Attilio Iannelli

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **Sistemi distribuiti** | I sistemi distribuiti<br>Classificazione dei sistemi distribuiti<br>Benefici legati alla distribuzione<br>Svantaggi legati alla distribuzione<br>Evoluzione dei sistemi distribuiti e<br>dei modelli architetturali: dalle SISD al cluster di PC<br>Architetture distribuite software: dai terminali remoti ai sistemi completamente distribuiti<br>Architettura a livelli<br>Modelli client-server a livelli |
| **Socket** | Richiami ai protocolli TCP e UDP<br>Socket e porte di comunicazione<br>Connessione tramite socket<br>Connessioni multiclient tramite socket<br>Esempi di applicazioni client/server con connessione singola e connessioni multiple.<br>Realizzazione di connessioni tramite Java socket<br>Realizzazione di server con Java socket |
| **Protocollo HTTP** | HTTP e il modello client-server<br>Il protocollo HTTP<br>Conversazione client-server<br>Messaggio di richiesta: HTTP Request<br>Messaggio di risposta: HTTP Response<br>Metodi (verbi) HTTP : solo GET e POST |
| **Corso Cisco CCNA1 v7 Introduzione alle reti (ITN)** | Capitolo 1: Esplorazione della rete<br>Capitolo 2: Configurazione di un sistema operativo di rete<br>Capitolo 3: Protocolli e modelli<br>Capitolo 4: Livello fisico<br>Capitolo 5: Sistemi numerici<br>Capitolo 6: Livello di collegamento dati<br>Capitolo 7: Commutazione Ethernet<br>Capitolo 8: Livello di rete<br>Capitolo 9: Risoluzione degli indirizzi<br>Capitolo 10: Configurazione base del router<br>Capitolo 11: Indirizzamento Ipv4 |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| | Capitolo 12: Indirizzamento Ipv6<br>Capitolo 13: ICMP<br>Capitolo 14: Strato di Trasporto<br>Capitolo 15: Livello applicazione<br>Capitolo 16: Fondamenti di sicurezza di rete<br>Capitolo 17: Costruisci una piccola rete |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI PREVISTI |
|---|---|
| **Corso Cisco CCNA1 v7 Introduzione alle reti (ITN)** | CERTIFICAZIONE FINALE |

## DISCIPLINA: Sistemi e Reti

### DOCENTE: Giuseppe Torrisi e Alessandro Angrisani

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTI |
|---|---|
| **Lo strato Applicazione** | Principali protocolli del livello applicativo<br>Porte e socket<br>Architetture peer-to-peer (P2P)<br>Architettura gerarchica del WEB e protocolli http, FTP.<br>Altri protocolli applicativi: POP3, IMAP, SMTP, Telnet, SSH.<br>DNS: Funzioni, compiti dei root server e dei server di dominio |
| **VLAN** | Caratteristiche VLAN: pregi e difetti<br>Vlan port based, VLAN tagged<br>Inter-VLAN routing |
| **Tecniche crittografiche per la protezione dei dati** | -La crittografia simmetrica<br>La sicurezza nelle reti in generale<br>Crittografia, Crittoanalisi, Cifrari e chiavi<br>Il cifrario DES - Limiti degli algoritmi simmetrici<br>- La crittografia asimmetrica<br>Generalità<br>RSA<br>Crittografia ibrida |
| **Sistemi di autenticazione** | I sistemi di autenticazione<br>Firme digitali<br>I certificati digitali<br>Come funziona un certificato digitale |
| **VPN** | Vantaggi dell'utilizzo di una VPN<br>Generalità sulla VPN |
| **Sicurezza delle reti** | Problematiche generali connesse alla sicurezza delle reti<br>Tipologie di attacchi alla rete<br>protocollo SSL/TLS<br>Firewall – tipologie di firewall<br>DMZ |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | ARGOMENTI E ATTIVITÀ SVOLTI |
|---|---|
| **Wireless e reti mobili** | Componenti di una rete wireless<br>Tipologie e standard di comunicazione wireless<br>WPA e WPA2<br>Sistema di autenticazione 802:1X |
| **LABORATORIO** | Progettazione e configurazione di una rete<br>Configurazione di una VLAN<br>Utilizzo del protocollo VTP per definire le VLAN<br>Utilizzo delle funzioni crittografiche in PHP<br>Amministrazione di router firewall con Packet tracer |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI PREVISTI |
|---|---|
| **Modello Client-Server e Modello Distribuito** | Concetto di elaborazione distribuita e architetture dei sistemi web<br>Server farm, partitioning e cloning |

## DISCIPLINA: GPOI

**DOCENTI: LUCA BARILE E ALESSANDRO ANGRISANI**

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **Economia e microeconomia** | • Il modello microeconomico marginalista<br>• Domanda<br>• Offerta<br>• Azienda e concorrenza<br>• Mercato e prezzo<br>• Azienda e profitto<br>• Il bene informazione<br>• Switching cost e lock-in<br>• Economia di scala e di rete<br>• Outsourcing |
| Organizzazione aziendale | • Cicli aziendali<br>• Stakeholder<br>• L'organizzazione<br>• Modelli di organizzazione<br>• Tecnostruttura e Sistema Informativo<br>• Tecnostruttura: ERP e logica dell'MRP<br>• Pianificare gli ordini e le scorte<br>• Tecnostruttura: Web Information System<br>• Struttura di un Web Information Service |
| **La progettazione** | • Progetto e Project Management<br>• PMBOK<br>• WBS<br>• Tempi<br>• Risorse<br>• Costi<br>• Earned Value |

| | |
|---|---|
| | |
| **Excel (LAB)** | • Esercitazioni su quanto visto nei moduli di teoria |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE / TEMI | CONTENUTI PREVISTI |
|---|---|
| **IlProgetto software e la qualità** | • ISO/IEC 12207:2008: ciclo di vita<br>• La produzione del software<br>• ISO/IEC 9126: qualità del software<br>• La misurazione del software<br>• Metriche per il software: LOC<br>• Metriche per il software: numero ciclomatico<br>• Metriche per il software: Function Point<br>• ISO/IEC 27001: sicurezza informatica |
| **Cybersecurity (ISO/IEC 27001)** | • Obiettivi (CIA)<br>• Malware<br>• Mobile malware<br>• Analisi di un malware per Android (TLM) |

## DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE

**Docente: LUIGI MASTROIANNI**

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI SVOLTI |
|---|---|
| **PARTE TEORICA** | -PRINCIPI DI ENDOCRINOLOGIA SPORTIVA E PRINCIPALI ORMONI COINVOLTI<br>-LE BASI DELL'EDUCAZIONE ALIMENTARE ED I PRINCIPALI MACRO/MICRONUTRIENTI<br>-IL METABOLISMO E LE PRINCIPALI DIETE PIU' IN VOGA<br>-APPROFONDIMENTO EXTRA:I NEURONI SPECCHIO NELLO SPORT<br>-ELEMENTI DI TRAUMATOLOGIA SPORTIVA:LE PRINCIPALI LESIONI MUSCOLARI E PROTOCOLLO R.I.C.E<br>-ALCOOL ED IMPLICAZIONI SULLA PRATICA SPORTIVA<br>-IL FUMO ED IMPLICAZIONI SULLA PRATICA SPORTIVA<br>-EXTRA:VIDEO METABOLISMO VELOCE/LENTO ESISTE DAVVERO?<br>-OBESITA',CLASSIFICAZIONE E RUOLO DELL'ATTIVITA' FISICA<br>-I RENI:COME SI COMPORTANO E REGOLANO DURANTE LA PRATICA SPORTIVA<br>-L'ESERCIZIO FISICO COME MEDICINA:LE PRINCIPALI PATOLOGIE DA IPOCINESIA(DIABETE,MALATTIE CARDIOVASCOLARI,OSTEOPOROSI)<br>-IL SONNO:IGIENE ED OTTIMIZZAZIONE E COME INFLUENZA LE PERFORMANCE FISICHE<br>-LA POSTURA:IGIENE POSTURALE,INFLUENZA SULLA |
| **PARTE PRATICA** | PRATICA SPORTIVA E PRINNCIPALI ALTERAZIONI POSTURALI<br>-VIDEO APPROFONDIMENTO:L'ARTE DI VINCERE<br>-FONDAMENTALI DEL BASKET(RIPASSO)<br>-CAPACITA' CONDIZIONALI:VELOCITA' BREVE+CAPACITA' DI REAZIONE<br>-CAPACITA' CONDIZIONALI:FORZA E LE SUE VARIE ESPRESSIONI<br>-STRUTTURAZIONE DI UN WARMUP(RISCALDAMENTO) GENERALE E SPECIFICO<br>-DIDATTICA DELLA PALLAMANO<br>-IL CIRCUITO:STTRUTTURAZIONE,PROGRESSIONE,QUANDO FARLO<br>-PALLAVOLO E DIDATTICA<br>-BADMINTON:PRATICA,DIDATTICA E METODOLOGIA<br>-TESTIAMO LE QUALITA' FISICHE PRINCIPALI:<br>FORZA,AGILITA',VELOCITA' E RESISTENZA |

## DISCIPLINA: RELIGIONE

### DOCENTE: GARDANI MONICA

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTISVOLTI |
|---|---|
| | SCHEDA DI ALEX ZANARDI “C’E’ UNA VITA DA VIVERE” E VIDEO “LEZIONI NOTTURNE” DI ALEX ZANARDI SUL SENSO DELLA VITA.<br>AVVENTO: IL VIAGGIO DEI MAGI CHE COSA CI INSEGNA.<br>GIORNATA DELLA MEMORIA CONTRO L’IDEOLOGIA NAZISTA, LA BANALITA’ DEL MALE DI HANNAH ARENT.L’EUGENETICA A CONFRONTO CON IL ROMANZO DI HUXELY IL NUOVO MONDO.<br>RIFLESSIONI SULL’ESPERIENZA DELLO STAGE DI QUARTA. IL LAVORO ALLA BASE DELLA NOSTRA COSTITUZIONE. IL LAVORO COME VALORE CHE CI IDENTIFICA E CI REALIZZA.<br>VALORI CRISTIANI ALLA BASE DELLA NOSTRA COSTITUZIONE.<br>LETTURA DELLA SCHEDA C’E’ UNA VITA DA VIVERE. LETTERA DI PAPA FRANCESCO SULLA FIGURA DI SAN GIUSEPPE LAVORATORE.<br>LARTE DI ESSERE FRAGILE DI D’AVENIA.<br>LA REALTA’ E’ COSTITUITA DA COSE VISIBILI E INVISIBILI, IL VISIBILE ACQUISTA SIGNIFICATO NELLA NOSTRA ESISTENZA SOLO SE CONOSCIAMO L’INVISIBILE ESEMPI RELIGIONE STORIA E SCIENZA.<br>COME VIVERE L’ESPERIENZA DI LIBERTA’,AMORE,GIUSTIZIA E VERITA’ NELLA PROPRIA VITA.<br>CHIESA E SOCIETA. I VALORI CRISTIANI FONDAMENTO DELLA COSTITUZIONE.<br>GIOVANI E POLITICA. INDIFFERENZA RECIPROCA, CRESCE IL DISINTERESSE.<br>RAPPRERESENTAZIONE TEATRALE “ L’APPELLO” DI ALESSANDRO D’AVENIA.<br>LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA.<br>INTRODUZIONE ALL’AVVENTO – EPIFANIA IL VIAGGIO DEI MAGI.<br>BAUMANN E LA SOCIETA’ LIQUIDA.<br>LA CADUTA DI DIO NELLA HITPARADE DEI GIOVANI. SIAMO MIGLIORI SENZA RELIGIONE? INDIFFERENTI ALLA RELIGIONE-INTERVISTE.<br>PATRIMONIO CULTURALE E LA DEMOCRAZIA CHE VERRA’. PER UNA EUROPA UNITA SUI VALORI SPIRITUALI COMUNI.<br>GIORNATA DDELLA MEMORIA: ODIO E INDIFFERENZA, INTERVISTA A LILIANA SEGRE.<br>IL BENE E IL MALE CONVIVONO: LA BELLEZZA PUO’ SALVARE IL MONDO DI PAVELFLORENKJI.<br>LA QUESTIONE DEI MIGRANTI E LA BARCA DEI BAMBINI. VIDEO: ABBIAMO CERCATO DI VIAGGIARE SULLE ROTTE DEI MIGRANTI CERCARDO DI RESTARE UMANI. DIALOGHI DI VITA, TESTIMONIANZA DI ALCUNI MIGRANTI.<br>SAN VALENTINO FESTEGGIA L’AMORE SENZA ETA’. CHI ERA IL VESCOVO VALENTINO MARTIRE. INNO ALL’AMORE DI SAN PAOLO.<br>MERCOLEDI DELLE CENERI E IL TEMPO DI QUARESIMA- VIDEO DI DON DAVIDE BANZATO SUL SENSO DEL DIGIUNO. IL DIGIUNO, LA PREGHIERA E L’ELEMOSINA PER L’ATEO CARLO PETRINI FONDATORE DI SLOW FOOD.<br>LA DONNA NELLE RELIGIONI- GESU’ E LE DONNE-VIDEO DELLE SUORE FRANCESCANE.<br>LETTURE DI RIFLESSIONE: FESTA DI SAN GIUSEPPE.<br>LA PASQUA ORTODOSSA.<br>RIPENSARE LA QUARESIMA PER RITROVARE DIO DI DON PAOLO SQUINZATO. |

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTISVOLTI |
|---|---|
| | L’ARTE DI ESSERE FRAGILE DI ALESSANDRO D’AVENIA. |

**CONTENUTI PREVISTI ANCORA DA SVOLGERE**

| MODULI / UNITÀ DIDATTICHE/TEMI | CONTENUTI PREVISTI |
|---|---|
| | PERCHE’ IL 25 APRILE DI A. BARBERO.<br>LE DONNE DURANTE LA RESISTENZA DI MICHELA PANZONI.<br>LA CHIESA NELLA RESISTENZA DON GIACOMO VENDER E ALTRI SACERDOTI.<br>RICUCIRE LO STRAPPO TRA CULTURA E POLITICA E POLITICA : MEGAFONO DI CHI.<br>LE RADICI CRISTIANE DELL’EUROPA: IL CRISPIANESIMO HA PORTATO ALL’EUROPA L’IDEA DI PERSONA. |

# PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA

| ARGOMENTO | DISCIPLINA | NUMERO DI ORE |
|---|---|---|
| Il lavoro oggi<br>Il lavoro 4.0 | Italiano | 5 |
| La Shoah e l'odio razziale | Storia | 6 |
| The United Nations (testo + audio)<br>African-American Civil Rights Movement<br>Women's Suffrage movement | Inglese | 4 |
| Educazione alla sulute: obesità, fumo e alcool | Scienze motorie | 6 |
| Sicurezza Informatica | Sistemi | 7 |
| Sicurezza sul lavoro | Gestione di progetto e organizzazione di impresa | 5 |

# ALLEGATI

## TESTI SIMULAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA E TABELLE VALUTAZIONE

**VERSO L'ESAME • TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

**Giovanni Verga *Laboriosità dei Malavoglia e irrequietudini di 'Ntoni* (da I *Malavoglia*, cap. VI)**

I Malavoglia si arrabattavano in tutti i modi per far quattrini. La Longa prendeva qualche rotolo di tela da tessere, e andava anche al lavatoio per conto degli altri; padron 'Ntoni coi nipoti s'erano messi a giornata, s'aiutavano come potevano, e se la sciatica piegava il vecchio come un uncino, rimaneva nel cortile a rifar le maglie alle reti, o raccomodar nasse[1], e mettere in ordine degli attrezzi, ché era pratico di ogni cosa del mestiere. Luca andava a lavorare nel ponte della ferrovia, per cinquanta centesimi al giorno, sebbene suo fratello 'Ntoni dicesse che non bastavano per le camicie che sciupava a trasportar sassi nel corbello[2]; ma Luca non badava che si sciupava anche le spalle e Alessi andava a raccattar dei gamberi lungo gli scogli, o dei vermiciattoli per l'esca, che si vendevano a dieci soldi il rotolo, e alle volte arrivava sino all'Ognina e al Capo dei Mulini, e tornava coi piedi in sangue. Ma compare Zuppiddo si prendeva dei bei soldi ogni sabato, per rabberciare[3] la Provvidenza, e ce ne volevano delle nasse da acconciare, dei sassi della ferrovia, dell'esca a dieci soldi, e della tela da imbiancare, coll'acqua sino ai ginocchi e il sole sulla testa, per fare quarant'onze[4]! I Morti[5] erano venuti, e lo zio Crocifisso non faceva altro che passeggiare per la straduccia, colle mani dietro la schiena, che pareva il basilisco[6].

– Questa è storia che va a finire coll'usciere! – andava dicendo lo zio Crocifisso con don Silvestro e con Don Giammaria il vicario.

– D'usciere non ci sarà bisogno, zio Crocifisso – gli rispose padron 'Ntoni quando venne a sapere quello che andava dicendo Campana di legno. – I Malavoglia sono stati sempre galantuomini, e non hanno avuto bisogno d'usciere.

– A me non me ne importa – rispose lo zio Crocifisso colle spalle al muro, sotto la tettoia del cortile, mentre stavano accatastando i suoi sarmenti[7]. – Io non so altro che devo esser pagato.

Finalmente, per intromissione del vicario, Campana di legno si contentò di aspettare a Natale ad esser pagato, prendendosi per frutti quelle settantacinque lire che Maruzza aveva raccolto soldo a soldo in fondo alla calza nascosta sotto il materasso.

– Ecco com'è la cosa! – borbottava 'Ntoni di padron 'Ntoni – lavoriamo notte e giorno per lo zio Crocifisso. Quando abbiamo messo insieme una lira, ce la prende Campana di legno. Il nonno, colla Maruzza, si consolavano a far castelli in aria per l'estate, quando ci sarebbero state le

[1] Nasse: ceste usate per la pesca.
[2] Corbello: cesto.
[3] Rabberciare: sistemare alla meglio.
[4] Quarant'onze: a tanto ammontava il debito.
[5] I Morti: la scadenza per il pagamento del debito.
[6] Basilisco: mostro fantasctico che si favoleggiava uccidesse collo sguardo.
[7] Sarmenti: rami da ardere.

acciughe da salare, e i fichidindia a dieci un grano[8], e facevano dei grandi progetti d'andare alla tonnara, e per la pesca del pesce spada, dove si buscava una buona giornata, e intanto mastro Turi avrebbe messo in ordine la Provvidenza. I ragazzi stavano attenti, col mento in mano, a quei discorsi che si facevano sul ballatoio, o dopo cena; ma 'Ntoni che veniva da lontano, e il mondo lo conosceva meglio degli altri, si annoiava a sentir quelle chiacchiere, e preferiva andarsene a girandolare attorno all'osteria, dove c'era tanta gente che non faceva nulla.

*Comprensione e analisi*

1. Riassumi il contenuto informativo del brano.
2. Individua le caratteristiche del narratore. Osserva, ad esempio, se è esterno o interno al mondo rappresentato, se conosce di più, di meno o come i personaggi; se esprime o no dei giudizi. Rifletti, inoltre, sul punto di vista adottato nella narrazione.
3. Individua le caratteristiche dello stile: sono presenti figure retoriche? Se sì, risultano efficaci in relazione al contenuto? Come è organizzata la sintassi? Quale funzione assume la fitta presenza del dialogo?
4. Nel brano è evidente la presenza, frequente e insistita, di riferimenti precisi alla logica dell'utile e dell'interesse in una prospettiva bassamente economicistica. Individua i casi più significativi e commentali.

*Interpretazione*

In quali occupazioni si concretizza la "laboriosità" dei Malavoglia? Proponi un'interpretazione complessiva del brano analizzato che tenga conto soprattutto del tema del lavoro e dei mestieri, e collegalo, in questa prospettiva, con altre letture tratte dall'opera di Verga in cui siano evidenti i riferimenti al contesto sociale, economico e produttivo della Sicilia dell'epoca.

**Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myricae*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.**

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila[9]
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali[10].

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento?[11]
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

[8] Grano: moneta di poco valore.
[9] *si difila*: si stende lineare.
[10] *i pali*: del telegrafo.
[11] *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

*Myricae* è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myricae*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta *Bucolica* (o *Egloga*) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

*Comprensione e Analisi*

*Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.*

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

*Interpretazione*

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

**VERSO L'ESAME • TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

**Paola Mastrocola, Malati di scrittura internettiana**

Chi sono gli *haters*? Chi sono coloro che insultano, minacciano, sputano veleno, irridono, calpestano, umiliano, lanciano volgarità e violenza sprizzando odio via web? Schermati da un video, lontani dai loro interlocutori, assenti ma comunicanti, esistono veramente? Ne conosciamo qualcuno? Sono persone, robot, marziani? Siamo noi?

Ma soprattutto, perché diamo loro tanta importanza? Perché ne parliamo, perché li ri-postiamo e li inoltriamo, moltiplicando all'infinito il loro effetto devastante? Perché non li ignoriamo? Credo che la risposta sia in un'altra domanda: perché a nostra volta usiamo il web quando vogliamo esprimere il nostro pacato e nobile pensiero, cioè ci consegniamo a un luogo dove necessariamente quel nostro pensiero incontrerà non pacati e non nobili non-pensieri?

Perché affidiamo le nostre riflessioni (che avrebbero tutta l'ambizione di essere profonde) allo spazio di poche righe, dove dovranno necessariamente adeguarsi a essere non-profonde e fluttuare in una banalità sconfortante? Perché, insomma, amiamo la scrittura internettiana, contratta e nervosa, schematica e superficiale, per forza di cose fatta di formule? Perché abbiamo scelto di parlare per formule, o per video, invece che con la parola e la sua meravigliosa complessità?

Ovvio che, se esprimiamo via web (quindi attraverso formule) le nostre convinzioni, riceveremo via web i commenti, che non potranno che essere altrettante formule, frasette ridotte all'osso, direi al nulla. E che cosa mai oggi, più che un insulto, risponde ai valori implicitamente

affermiamo di apprezzare? Brevità, velocità, concisione. Abbiamo volutamente espulso dalla nostra vita tutto ciò che è lungo e implica ragionamenti complessi. Dunque, se in una riga ci mandano a quel paese, mi vien da dire che riceviamo pan per focaccia.

Il fatto è che il web è, per la maggioranza di noi, irresistibile. Temo che la verità (poco dicibile) sia questa. Parlare via web vuol dire raggiungere tutti in un attimo. Quindi avere il mondo in pugno. E a chi non fa gola? Diventare noti, forse anche famosi. La fama corre sul web. Invisibile, imprendibile; irresponsabile, amorale, ignobile e catastrofica. Com'era la divinità alata che l'ha preceduta nei secoli. Fama, la dea Fama. La "voce pubblica". Un gigantesco mostro capace di spostarsi a velocità siderali, una specie di uccellaccio coperto di piume, che sotto ogni piuma celava un occhio. Infiniti occhi per vedere, infinite orecchie per ascoltare, infinite bocche per parlare e diffondere ciò che aveva visto e sentito: perfetta antesignana del web.

Ovidio è il primo che ci dice dove abita: al centro del mondo, in un edificio tutto buchi, infiniti ingressi senza porte, sempre aperti, notte e giorno, perché entrino le voci di tutti, indistintamente. Espressione massima di democrazia, già allora. Ma Ovidio è un poeta, Ovidio distingue. Non è vero che ogni parola si equivale e ha pari diritto, la parola saggia e la parola stupida, la parola frutto di studi e la parola estemporanea che ti esce dalle viscere, la diceria, la calunnia e la verità. Non è vero che non importa cosa è vero e cosa è falso. Certo, tutti devono avere la possibilità di parlare, nella casa della Fama tutte le parole sono accolte, ma ognuna avrà il termine preciso che la definisce, la fissa per quel che è, e la giudica. Il giudizio è imprescindibile, è il filtro. Non è detto che democrazia voglia dire rinunciare ai filtri. Distinguere, filtrare. Controllare il lessico, innanzi tutto. Aprire alle sfumature di senso, alle varianti. Contro la piattezza linguistica, l'ignoranza. (Ma Ovidio viveva in un tempo strano, in cui la poesia aveva voce).

Ciò che è irresistibile per tutti noi, credo, è poter raggiungere il maggior numero di nostri simili con fatica zero, con tempo zero. L'attimo di digitare quattro parole e siamo nell'aere. (Digitare, non direi mai scrivere! Noi oggi digitiamo, non scriviamo. Siamo digitanti. Usiamo le dita, non il cervello). Ma anche poter ricevere subito un feedback. Ci rispondono immediatamente, dall'aere: ci sono migliaia di "altri", come noi viaggianti per l'aria, pronti a captare gli altrui segnali. Non fanno altro. Non facciamo altro…

Piccola parentesi, con qualche dato. Pare che il tempo medio che un adulto (dai 16 anni ai 64) passa su internet (tra social, video e musica) sia di sei ore al giorno. Gli italiani connessi sono quasi 55 milioni (cioè 9 su 10). Il 70% di noi appena si sveglia, come prima cosa, guarda il telefonino, il 63% lo controlla ogni sera prima di addormentarsi. Sul lavoro veniamo interrotti ogni 180 secondi (tra notifiche, gruppi WhatsApp, mail, conference call) e impieghiamo ogni volta 24 minuti per tornare proficuamente al compito che abbiamo sospeso. Così racconta *Digital Detox*, di Alessio Carciofi (Hoepli, 2017). Che siamo dipendenti da smartphone è chiaro a tutti, ma questi dati aggiungono una notizia importante: l'ampiezza delle proporzioni.

Dicevo, siamo antenne in perenne attesa di captare qualcosa. Se il segnale per un po' non arriva, ci chiediamo cosa non va, siamo inquieti, tesi, tristi. Abbiamo anche la "sindrome della vibrazione fantasma": crediamo di sentir vibrare il cellulare anche quando non vibra. Ansia da squillo. *Vibranxiety*.

Siamo astronauti dispersi, che hanno perduto l'astronave e vagolano nel nero spazio con 65 la loro tuta grassa e bianca che li rende impacciati e chiusi, e con il tubo, quel tubo bianco che li collegava a qualcosa, a un motore, a un'intelligenza, a una boa, e che ora invece spencola nel vuoto e cerca di collegarsi a destra e a manca con il nulla. Major Tom! Siamo tutti molto simili a major Tom, in quella meravigliosa canzone che è *Space Oddity*. «Can you hear me, major Tom?». Ma non siamo lui, che era veramente solo nello spazio. Noi riusciamo a essere sperduti,

e affollati. Soli, e dialoganti. Ci rimbalziamo a vicenda le nostre solitudini, e le chiamiamo condivisione. Viviamo in un rumore costante, e ci portiamo dentro il nostro silenzio, ognuno il suo. Usiamo la parola, ma parlare per formule non è parlare. Non sappiamo più condurlo, un ragionamento, portarlo a maturazione lenta, fase per fase. Ci abbiamo rinunciato, a ragionare. E ad aspettare. Troppo lungo, troppo inutile.

Paola Mastrocola, *Malati di scrittura internettiana*, "Il Sole 24 Ore", 26 agosto 2019

**Comprensione e analisi**

**1** Sintetizza il brano dopo averlo diviso in sequenze.

**2** All'inizio del brano l'autrice si fa una serie di domande dalla valenza retorica. Puoi riassumerne il senso?

**3** Quali sono, secondo Mastrocola, le caratteristiche della scrittura via internet?

**4** Perché l'autrice ritiene preferibile dire "digitale" e non "scrivere"?

**5** Qual è il senso delle frasi "Noi riusciamo a essere sperduti, e affollati. Soli, e dialoganti."?

**6** Qual è la tesi di fondo espressa dall'autrice?

**Produzione**

I dati riportati nel brano ci dicono che gli italiani connessi a internet sono quasi 55 milioni, pari a 9 persone ogni 10. Una fruizione così intensa delle tecnologie digitali non può non avere conseguenze nella vita e nelle relazioni di tutti noi, soprattutto a fronte del fenomeno degli *haters*, gli odiatori che seminano in rete insulti e volgarità. Scrivi un testo coerente e coeso, suddiviso in paragrafi, per esprimere le tue opinioni su quanto sostenuto nel brano e per esporre le tue riflessioni sul tuo modo di utilizzare internet, facendo anche riferimento a come si comportano a questo riguardo le persone che sono a te più vicine.

**Giuliana Rotondi, Cosa succederebbe se Internet per un giorno smettesse di funzionare?**

Ammettiamolo: se Internet smettesse di funzionare, anche solo per un (solo) giorno, molti di noi andrebbero in tilt. L'impatto sull'economia e sulla società, però, sarebbe minimo. E per diverse persone sarebbe persino positivo, come spiegano alcuni studi raccolti dalla BBC.

Lo scenario "non-così-catastrofico" non è così assurdo: un attacco hacker all'infrastruttura della rete potrebbe mettere fuori gioco i router. Oppure potrebbero danneggiarsi i cavi sottomarini che trasportano i dati internet tra i continenti: non sono indistruttibili e come è già accaduto nel 2008 in Medio Oriente, India e nel Sud-Est asiatico potrebbero rompersi.

Internet potrebbe smettere di funzionare per motivi politici. Alcuni Stati hanno già "spento" le infrastrutture di Rete, impedendo il funzionamento di Internet nel loro Paese (ma non con un interruttore vero e proprio, come vorrebbe una certa stampa). È già successo in

Egitto durante la Primavera Araba (2011) e più recentemente anche in Turchia ed Iran. Potrebbe succedere in Cina (dove già Internet funziona parzialmente) e alcuni senatori statunitensi vorrebbero che fosse possibile anche negli Stati Uniti.

Dallo spazio. L'ipotesi più sciagurata sarebbe quella di una grande tempesta solare che, danneggiando le reti elettriche, provocherebbe danni per miliardi di euro, farebbe morire circa 300 milioni di persone in pochi anni e ci farebbe ripiombare nel '800 per circa 10 anni. Insomma, in quel caso, Internet sarebbe l'ultimo dei nostri problemi.

Tolta questa ipotesi, se una delle altre si verificasse, che cosa succederebbe all'economia mondiale? Nel 2008, il Dipartimento della Sicurezza Nazionale degli Stati Uniti lo ha chiesto a Scott Borg, direttore della Cyber Consequences Unit degli Stati Uniti, un istituto di ricerca che fornisce valutazioni sulle conseguenze strategiche ed economiche di possibili attacchi informatici e fisici alla rete. Sotto i 4 giorni i danni sono limitati: Borg ha analizzato gli effetti economici prodotti dalle interruzioni avvenute negli Stati Uniti dal 2000 in poi. Esaminando le statistiche economiche e i rapporti finanziari trimestrali delle 20 società che si sono dichiarate più colpite, è emerso che l'impatto finanziario era stato insignificante.

Lavorare con lentezza. «Gli esercizi commerciali che hanno patito di più - alberghi, compagnie aeree, società di intermediazione - non hanno infatti avuto perdite eccessive. E i dipendenti hanno continuato a svolgere i loro lavori... semplicemente consegnando il lavoro due o tre giorni dopo» ha detto Borg. Nessun (grave) effetto dunque: «La nostra economia è già organizzata per ammortizzare un fine settimana o un week end lungo di vacanza».

In alcuni casi, è emerso anche un aumento della produttività. In un altro studio, Borg e i suoi colleghi hanno analizzato infatti cosa è accaduto a una società che ha subito un'interruzione di internet di circa quattro ore: i dipendenti hanno fatto cose che normalmente rimandavano, smaltendo per esempio le pratiche burocratiche.

Non c'è ragione di pensare che questo non si possa applicare all'intera economia, dicono gli studiosi: gli aerei continuerebbero a volare anche senza Internet, e treni e autobus continuerebbero a funzionare.

Il problema si porrebbe nell'eventualità di interruzioni più lunghe: in quel caso infatti verrebbe coinvolta anche la logistica, le aziende si troverebbero in difficoltà. E, cosa grave, non ci sarebbero piani B: quasi nessuna impresa infatti ha previsto un paracadute per una simile eventualità.

Che lavoro fai? Un'interruzione della connessione si farebbe sentire di più sulle piccole imprese e sugli operai. Nel 1998, ben il 90% dei 50 milioni di "cercapersone" (antenati dei nostri cellulari) negli Stati Uniti ha smesso di funzionare per un guasto satellitare. Nei giorni successivi sono state intervistate 250 persone a Los Angeles: le reazioni erano diverse in base allo stato socio economico di ognuno. Le persone di classe medio-alta con incarichi manageriali o professionali non hanno avuto problemi. Gli artigiani - idraulici e manovali ad esempio - che ricevevano chiamate di lavoro grazie al cercapersone sono rimasti disoccupati per alcuni giorni.

Social di nome e di fatto. Se la reazione all'idea di perdere Internet dipende dallo status socioeconomico, l'ansia da black out colpisce però tutti in maniera indiscriminata. «Internet è progettata soprattutto per permetterci di comunicare tra di noi», afferma Hancock docente alla Stanford University. Siamo abituati a connetterci con chiunque, ovunque e in qualsiasi momento. «Ci inquieta l'idea di non poterlo fare».

Nel 1975, un incendio alla New York Telephone Company interruppe il servizio telefonico in un'area di 300 isolati di Manhattan per 23 giorni. In un sondaggio effettuato su 190 Persone subito dopo che le linee furono ripristinate, emerse un dato: l'80% degli intervistati patì soprattutto il fatto di non potersi connettere con amici e familiari. E mentre 65% degli intervistati ha dichiarato di essersi sentito "isolato" o "a disagio", quasi il 75% ha detto di essersi tranquillizzato solo quando ha saputo che il servizio era stato ripristinato.

Il che, secondo lo studioso, smonterebbe un mito diffuso: la convinzione che le persone senza lo smartphone diventerebbero più socievoli e si relazionerebbero meglio con amici e familiari. «Io non lo penso affatto», dice William Dutton, docente alla Michigan State University. «La maggior parte delle persone social, sono in realtà più aperte e socievoli di chi non usa Internet».

Stine Lomborg, ricercatore all'Università di Copenaghen, è d'accordo. «Non è vero che alla fermata dell'autobus, senza smartphone, saremmo più propensi a parlare con gli estranei», dice. «La perdita di connessione può rendere le persone più socievoli in situazioni specifiche, ad esempio costringendo i colleghi a parlare tra loro piuttosto che inviarsi solo e-mail, ma l'esperienza nel complesso rischia di essere angosciante».

E forse, anche per questo, nessuno di noi avrebbe davvero voglia di sperimentarla.

(Giuliana Rotondi, *Cosa succederebbe se internet per un giorno smettesse di funzionare?*, in "Focus", 12 febbraio 2018)

**Comprensione e analisi**

**1.** Secondo l'autrice dell'articolo, le conseguenze di un eventuale blocco di Internet sarebbero diverse nel caso che durasse solo un giorno o se si protraesse più a lungo?

**2.** Quali potrebbero essere le conseguenze di un blocco di Internet per un solo giorno?

**3.** Quali sarebbero invece le conseguenze se il blocco fosse più lungo e quali settori colpirebbe?

**4.** In caso di blocco per un solo giorno, quali sarebbero le conseguenze positive sulle relazioni umane messe in luce nel testo?

**5.** Qual è stata la reazione degli abitanti di New York in occasione del blackout telefonico del 1975?

**Produzione**

Internet non è solo uno strumento che permette la socialità "digitale". Ormai da questo strumento dipende una parte preponderante della vita nelle società industrializzate: le forniture di energia elettrica, di carburanti, di medicinali e di cibo è regolata da reti informatiche, il cui mancato funzionamento può bloccarle.

Raccogli le idee su questo tema ed elabora un testo argomentativo nel quale esponi le tue riflessioni sulla tesi esposta nell'articolo per confermarla o confutarla in base alle tue considerazioni personali, facendo anche riferimento al tuo utilizzo di internet e ai settori che da esso dipendono. Chiarisci inoltre se gli argomenti utilizzati dall'autrice per supportare la sua posizione ti sembrano più o meno convincenti.

**Paolo Fallai, Storia: senza conoscere il passato non si può capire il presente**

Ci vuole un rispetto speciale per questa parola. Non solo per l'importanza dell'arcobaleno di significati che è capace di abbracciare, ma perché ci troviamo di fronte a un archetipo, a un modello che ha consentito all'umanità di esprimere la ricostruzione di quanto era successo e di raccontarlo per trarne profitto. Proviamo a fare la storia della parola storia.

*Una origine facile da vedere*

Attestata nella nostra lingua prima del 1250 (De Mauro), storia è figlia del latino *historia*, nipote del greco ιστορία, che significa «ricerca, indagine, cognizione». Il dizionario Treccani ci invita a riflettere su una radice indoeuropea da cui il deriva il verbo greco *ôida* «sapere» (e *ísto¯r* significa «colui che sa») e il latino vid- da cui *vide¯re* «vedere».

*Il primo significato*

Contiene al suo interno la narrazione e la visione. Chiamiamo storia infatti una «esposizione ordinata di fatti e avvenimenti umani del passato, quali risultano da un'indagine critica» (Treccani); «l'accadere di fatti e vicende umane considerati nella loro evoluzione attraverso il tempo» (De Mauro). Impossibile non cogliere l'approfondimento e la visione necessari per poter usare questa parola in modo proprio, ma soprattutto la necessità di una messa a fuoco critica che la rende molto lontana da una semplice enunciazione cronologica dei fatti, che infatti chiamiamo «cronaca».

*Prendiamo in prestito parole nobili*

La storia è stata definita «scienza degli uomini nel tempo». Lo ha fatto Marc Bloch in un libro «Apologia della storia», uscito postumo nel 1949 ma ancora straordinariamente attuale (in Italia edito da Einaudi). «Il tempo della storia, realtà concreta e viva restituita all'irreversibilità del suo corso, è il plasma stesso in cui stanno i fenomeni, e come il luogo della loro intellegibilità». E ci ricorda Bloch: «L'incomprensione del presente nasce fatalmente dall'ignoranza del passato. Forse però non è meno vano affaticarsi a comprendere Il passato, ove nulla si sappia del presente».

*Una materia di studio*

Come stupirsi quindi se la storia è diventata materia di studio nel momento stesso in cui gli uomini hanno cominciato a studiare. Una disciplina che incontriamo fin dal primo ciclo e che ci accompagna fino a diventare un corso di laurea. Tanto che, via via che si approfondisce lo studio, si incontra una particolare «storia», dalla storia antica (greca e romana), alla storia medievale , alla storia moderna che dalla scoperta dell'America (1492, anche se c'è un ampio dibattito su queste datazioni) ci accompagna alla storia contemporanea, che dalla rivoluzione francese (fine '700) porta ai nostri giorni.

*Parliamo ai bambini del presente*

Pochi mesi fa, intervistando per il Corriere.it uno dei più importanti storici italiani, Andrea Giardina, polemizzò contro la sottovalutazione della storia contemporanea nelle nostre scuole e lanciò una proposta dirompente: «Bisogna cominciare dalle elementari: bisogna parlare ai bambini del presente, non somministrare loro questa caricatura di miti, favole e leggende. Bisogna raccontare loro di quello che è accaduto ai genitori, ai loro nonni. Per i bambini tra i nonni e Adamo ed Eva non c'è alcuna distanza».

*Un secondo, potente, significato*

Storia è narrazione e quindi questa parola è intimamente legata al raccontare, alla novella, alla fiaba, alla costruzione di un insieme di vicende (reali o immaginarie in questo caso non conta) che vengono scritte o trasmesse a voce perché qualcuno le legga o le ascolti. Prima di addormentarsi i bambini chiedono ai genitori di raccontare loro una storia, e se è sempre la stessa è anche meglio perché… Beh, il perché è tutta un'altra storia.

*La verità e la menzogna*

È impossibile imbrigliare questa parola in un recinto. Basti pensare che può essere usata allo stesso modo come modello di verità e di menzogna. Se qualcuno vuole rafforzare l'enfasi nel riferire un episodio, non è raro sentirlo esclamare «Non sono chiacchiere, è tutto vero, è storia!». Ma allo stesso modo un ascoltatore scettico potrebbe rispondergli «Non ci credo, racconti storie!». E nessuno dei due si stupirebbe (o cambierebbe opinione).

*Un fuoco d'artificio*

Ma anche questa contrapposizione non esaurisce l'elenco di significati che prosegue con l'allegria di un fuoco d'artificio: una relazione sentimentale («credo che quei due abbiano una storia»); un episodio particolare («è una storia di razzismo»); una novità («da dove nasce questa storia?»); una lamentela («mamma mia, quante storie fai»). Ci sarebbero poi una quantità di locuzioni cui questa parola partecipa, ma ci porterebbero lontano e dobbiamo concludere.

(Paolo Fallai, *Storia: senza conoscere il passato non si può capire il presente*, in "Corriere della Sera", 25 settembre 2019)

**Comprensione e analisi**

**1.** Perché, per Paolo Fallai, ci vuole rispetto per la parola "storia"?

**2.** Qual è il significato di storia che l'autore presenta in questo articolo?

**3.** Spiega il significato della frase dello storico Marc Bloch: «L'incomprensione del presente nasce fatalmente dall'ignoranza del passato».

**4.** Da quando si è cominciato a studiare la storia?

**5.** Qual è la posizione dello storico Andrea Giardina relativamente all'insegnamento nelle scuole della storia contemporanea e come la motiva?

**Produzione**

La convinzione che la storia sia "maestra di vita", come sosteneva Cicerone, assegna a questa disciplina un importante ruolo nella formazione della persona, o meglio del cittadino, che può farsi un'idea del mondo in cui vive solo conoscendo i processi che nel passato ne hanno determinato la fisionomia attuale e che avrebbe la possibilità di evitare il ripetersi di errori rivelatisi catastrofici.

Elabora un testo argomentativo su questo tema, nel quale esponi le tue riflessioni sulla tesi contenuta nel testo, per confermarla o confutarla in base alle tue considerazioni personali e alle tue conoscenze scolastiche e personali.

**L'importanza della lettura**

Nel 2017 la quota di lettori è pari al 41% della popolazione di 6 anni e più (quasi 6 punti percentuali in meno rispetto al 2010), tornando, quindi, ai livelli del 2001. Il divario tra uomini e donne nella propensione alla lettura si è consolidato progressivamente a partire dai primi dati riferiti al 1988, anno in cui la differenza in favore delle donne era di 5,6 punti percentuali mentre nel 2017è di12,6 punti, valore stabile dal 2010. Le quote più alte di lettrici si riscontano tra le ragazze di 11-19 anni: 65,1% tra 11-14 anni, 68,8% tra 15 e 17 anni e 62,7% tra 18 e 19 anni. Si scende sotto il 50% dopo i 60 anni mentre per gli uomini le percentuali sono più basse in tutte le classi di età (dal 48,0% tra gli 11 e i 14 anni al 28% degli ultrasessantacinquenni). Nel 2017 ad aumentare è la percentuale dei "lettori deboli", ossia di coloro che dichiarano di aver letto al massimo tre libri nei 12 mesi precedenti l'intervista (dal 45,1% del 2016 al 47,6%). Sono "lettori deboli" poco più della metà dei lettori uomini (51,3%), i giovani dai 6 ai 17 anni, le persone con al più la licenza media (53,3%) o elementare (54,6%) e il 59,5% dei residenti nel Sud.

I "lettori forti", ossia coloro che dichiarano di leggere in media un libro al mese, si riscontrano tra le donne (14,2%) e tra le persone tra i 65 e i 74 anni (17,4%). L'incidenza percentuale è inoltre più alta tra le persone con titolo di studio elevato (laurea o dottorato), tra dirigenti, imprenditori o liberi professionisti (17,1%) e trai ritirati dal lavoro (17,5%). Le persone che non hanno letto neanche un libro nell'ultimo anno indicano come motivazioni principali la noia e la mancanza di passione per la lettura (35,4%), il poco tempo libero a disposizione (30,0%) e la preferenza per altri svaghi (23,7%). Solo al sesto posto viene indicato il costo dei libri (8,5%) a conferma che non sono le risorse economiche la causa diretta della disaffezione alla lettura ma principalmente fattori culturali.

I residenti nelle regioni del Nord-est e del Nord-ovest mantengono il primato in termini di abitudine alla lettura (49,0% e 48,0%). Il Centro si posiziona come spartiacque tra le ripartizioni con un 44,5% di lettori, quota che scende al 28,3% al Sud (valore minimo) mentre nelle Isole la realtà è molto differenziata, come nel 2016: si passa dal 25,8% della Sicilia al 44,5% della Sardegna.

in https://www.istat.it/it/files//2018/12/Report-Editoria-Lettura.pdf

*In questo report, pubblicato dall'Istat nel dicembre del 2018, si evidenziano i dati relativi alla propensione alla lettura degli italiani, che risulta nel suo insieme assai scarsa. Partendo dai risultati della ricerca, esprimi le tue considerazioni sull'importanza della lettura, facendo anche riferimento alla tua esperienza personale. Articola la struttura delle tue considerazioni in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.*

**Il bullismo a scuola va fermato a ogni costo**

Il bullismo è un comportamento aggressivo e violento fisicamente e/o psicologicamente tenuto in modo ripetuto nei confronti di chi non è in grado di difendersi e si trova a rivestire i panni di vittima. Le forme in cui si manifesta il bullismo possono essere offese, parolacce e insulti, derisione per l'aspetto fisico, diffamazione e aggressioni fisiche. Da una recente ricerca dell'ISTAT emerge che più del 50% degli intervistati tra gli 11 e i17 anni riferisce di essere rimasto vittima di un qualche episodio offensivo, non rispettoso e/o violento.

Il 29 gennaio 2020 la Camera ha dato il via libera alle norme in materia di prevenzione e contrasto del fenomeno del bullismo e di misure rieducative dei minori. Al di là degli interventi legislativi, per arginare questo odioso fenomeno è necessario che chi lo subisce reagisca ai soprusi e denunci le azioni violente agli insegnanti e ai genitori. A vigilare devono però essere anche i compagni di scuola, tenuti a non assistere passivamente a questi comportamenti persecutori.

*Traendo spunto dal testo e dalle considerazioni in esso contenute, rifletti sul grave problema del bullismo, che provoca sofferenze difficili da superare per chi ne è colpito. Motivato più da debolezza psicologica che da forza, questo squallido fenomeno prende diverse forme e trova terreno di coltura nei social media, nei quali il cyberbullismo imperversa grazie anche al vile anonimato di chi lo pratica. Puoi fare riferimento a situazioni di cui sei a diretta conoscenza e a casi di cui hai sentito parlare, cercando di descrivere tanto il comportamento dei bulli quanto gli effetti sulle vittime. Articola il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e dotalo di un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA A
## (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

| *INDICATORI* | *COEFFICIENTI* | *LIVELLI* | *PUNTEGGIO* |
|---|---|---|---|
| INDICATORE 1<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuale. | (1-20) 1-4 | ○ Completa ed esauriente - Ottimo 4<br>○ Completa e appropriata - Buono 3<br>○ In parte pertinente alla traccia - Sufficiente 2<br>○ Imprecisa ed incompleta - insufficiente 1 | |
| INDICATORE 2<br>• Ricchezza e padronanza lessicale.<br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | (0-20) 0-4 | ○ Esposizione chiara e correttezza grammaticale - Ottimo 4<br>○ Esposizione chiara con qualche lieve improprietà - Buono 3<br>○ Semplice ma corretta - Sufficiente 2<br>○ Scorretta - Insufficiente 1<br>○ Gravemente scorretta 0 | |
| INDICATORE 3<br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | (0-20) 0-4 | ○ Esauriente e originale - Ottimo 4<br>○ Logica e coerente - Buono 3<br>○ Semplice e lineare - Sufficiente 2<br>○ Imprecisa e frammentaria - Insufficiente 1<br>○ Assenti 0 | |
| **INDICATORI SPECIFICI -TIPOLOGIA A**<br>INDICATORE 4<br>• Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | (0-10) 0-2 | ○ Completo e attinente - Buono 3<br>○ Semplice e lineare - Sufficiente 2<br>○ Impreciso e frammentario - Insufficiente 1<br>○ Assente 0 | |
| INDICATORE 5<br>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo, nel lessico utilizzato e nei suoi snodi tematici e stilistici. | (0-15) 0-3 | ○ Completa e attinente - Buono 3 Semplice e lineare - Sufficiente 2<br>○ Imprecisa e frammentaria - Insufficiente 1<br>○ Assente 0 | |
| INDICATORE 6<br>• Interpretazione corretta e articolata del testo | (0-15) 0-3 | ○ Adeguata - Buono 3<br>○ Sufficiente - 2<br>○ Carente - 1<br>○ Assente - 0 | |

**Sufficienza: 12 punti**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA B
## (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

| *INDICATORI* | *COEFFICIENTI* | *LIVELLI* | *PUNTEGGIO* |
|---|---|---|---|
| INDICATORE 1<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuale. | (1-20) 1-4 | ○ Completa ed esauriente - Ottimo 4<br>○ Completa e appropriata - Buono 3<br>○ In parte pertinente alla traccia - Sufficiente 2<br>○ Imprecisa ed incompleta - insufficiente 1 | |
| INDICATORE 2<br>• Ricchezza e padronanza lessicale.<br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | (0-20) 0-4 | ○ Esposizione chiara e correttezza grammaticale - Ottimo 4<br>○ Adeguata - Buono 3<br>○ Semplice ma corretta - Sufficiente 2<br>○ Imprecisa ed incompleta - Insufficiente 1<br>○ Gravemente scorretta 0 | |
| INDICATORE 3<br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | (0-20) 0-4 | ○ Esauriente e originale - Ottimo 4<br>○ Chiara e coerente- Buono 3<br>○ Semplice e lineare - Sufficiente 2<br>○ Imprecisa e frammentaria - Insufficiente 1<br>○ Assente 0 | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B**<br>INDICATORE 4<br>• Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | (0-10) 0-3 | ○ Presente - Buono 3<br>Parzialmente presente - Sufficiente 2<br>○ Imprecisa e frammentaria - Insufficiente 1<br>○ Assente 0 | |
| INDICATORE 5<br>• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. | (0-15) 0-2 | ○ Nel complesso presente –<br>○ Sufficiente 2<br>○ Scarsa - Insufficiente 1<br>○ Assente 0 | |
| INDICATORE 6<br>• Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti. | (0-15) 0-3 | ○ Soddisfacente - Buono 3<br>○ Adeguata - Sufficiente 2<br>○ Scarsa - Insufficiente 1<br>○ Assente 0 | |

**Sufficienza: 12 punti**

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA: TIPOLOGIA C
## (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

| *INDICATORI* | *COEFFICIENTI* | *LIVELLI* | *PUNTEGGIO* |
|---|---|---|---|
| INDICATORE 1<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuale. | (1-20) 1-4 | Completa ed esauriente - Ottimo 4<br>Completa e appropriata - Buono 3<br>In parte pertinente alla traccia - Sufficiente 2<br>Imprecisa ed incompleta - insufficiente 1 | |
| INDICATORE 2<br>• Ricchezza e padronanza lessicale.<br>• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. | (0-20) 0-4 | Esposizione chiara e correttezza grammaticale - Ottimo 4<br>Adeguata - Buono 3<br>Semplice ma corretta - Sufficiente 2<br>Imprecisa ed incompleta - Insufficiente 1<br>Gravemente scorretta 0 | |
| INDICATORE 3<br>• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.<br>• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. | (0-20) 0-4 | Esaurienti e originali - Ottimo 4<br>Chiare e coerenti - Buono 3<br>Semplici e lineari - Sufficiente 2<br>Imprecise e frammentarie - Insufficiente 1<br>Assenti 0 | |
| **INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C**<br>INDICATORE 4<br>• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | (0-15) 0-3 | Presente - Buono 3<br>Parzialmente presente - Sufficiente 2<br>Imprecisa e frammentaria - Insufficiente 1<br>Assente - 0 | |
| INDICATORE 5<br>• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | (0-10) 0-3 | Adeguato - Buono 3<br>Semplice ma lineare - Sufficiente 2<br>Scarso - Insufficiente 1<br>Assente - 0 | |
| INDICATORE 6<br>• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | (0-15) 0-2 | Adeguate - Sufficiente 2<br>Scarse - Insufficiente 1<br>Assente - 0 | |

**Sufficienza: 12 punti**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ALUNNO BES**

*TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)*

| ***INDICATORI*** | ***COEFFICIENTI*** | ***LIVELLI*** | ***PUNTEGGIO*** |
|---|---|---|---|
| *INDICATORE 1*<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuale. | (1-30) 1-6 | Ottimo 6<br>Buono 5<br>Discreto 4<br>Sufficiente 3<br>Parziale 2<br>Insufficiente 1 | |
| *INDICATORE 2*<br>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | (1-20) 1-4 | Ottimo 4<br>Buono 3<br>Sufficiente 2<br>Insufficiente 1 | |
| *INDICATORE 3*<br>Espressione di giudizi critici e/o valutazioni personali. | (1-10) 1-2 | Ottimo 2<br>Buono 1,5<br>Sufficiente 1<br>Insufficiente 0,5 | |
| *INDICATORE 4*<br>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). | (1-15) 0,5-3 | Preciso 3<br>Sufficiente 2<br>Insufficiente 1<br>Del tutto disattesi 0,5 | |
| *INDICATORE 5*<br>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo. | (0,5-25) 0,5-5 | Ottimo 5<br>Buono 4<br>Sufficiente 3<br>Parziale 2<br>Insufficiente 1<br>Assente 0,5 | |
| | ___ (100) / 20 | | |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ALUNNO BES**

*TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)*

| ***INDICATORI*** | ***COEFFICIENTI*** | ***LIVELLI*** | ***PUNTEGGIO*** |
|---|---|---|---|
| *INDICATORE 1*<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuale. | (1-30) 1-6 | Ottimo 6<br>Buono 5<br>Sufficiente 4<br>Parziale 3<br>Insufficiente 2<br>Gravemente insufficiente 1 | |
| *INDICATORE 2*<br>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | (0-20) 10-4 | Ottimo 4<br>Buono 3<br>Sufficiente 2<br>Imprecisa e frammentaria 1<br>Assente 0,5 | |
| *INDICATORE 3*<br>Espressione di giudizi critici e/o valutazioni personali. | (0-20) 1-4 | Ottimo 4<br>Buono 3<br>Sufficiente 2<br>Insufficiente 1<br>Non presente 0,5 | |
| *INDICATORE 4*<br>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. | (0-30) 0,5-6 | Ottimo 6<br>Buono 5<br>Sufficiente 4<br>Parziale 3<br>Insufficiente 2<br>Gravemente insufficiente 1<br>Assente 0,5 | |
| | ___ (100) / 20 | | |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA ALUNNO BES

*TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità)*

| ***INDICATORI*** | ***COEFFICIENTI*** | ***LIVELLI*** | ***PUNTEGGIO*** |
|---|---|---|---|
| *INDICATORE 1*<br>• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.<br>• Coesione e coerenza testuale. | (1-30) 1-6 | Ottimo 6<br>Buono 5<br>Sufficiente 4<br>Parziale 3<br>Insufficiente 2<br>Gravemente insufficiente 1 | |
| *INDICATORE 2*<br>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. | (0-20) 10-4 | Ottimo 4<br>Buono 3<br>Sufficiente 2<br>Imprecisa e frammentaria 1<br>Assente 0,5 | |
| *INDICATORE 3*<br>Espressione di giudizi critici e/o valutazioni personali. | (0-20) 1-4 | Ottimo 4<br>Buono 3<br>Sufficiente 2<br>Insufficiente 1<br>Non presente 0,5 | |
| *INDICATORE 4*<br>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. | (0-30) 0,5-6 | Ottimo 6<br>Buono 5<br>Sufficiente 4<br>Parziale 3<br>Insufficiente 2<br>Gravemente insufficiente 1<br>Assente 0,5 | |
| | ___ (100) / 20 | | |

# TESTI SIMULAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA E TABELLE VALUTAZIONE

***Il candidato svolga la prima parte della prova e risponda a due quesiti a scelta tra quelli proposti.***

***PRIMA PARTE***

L'associazione "Informatica per tutti ONLUS" è composta da una rete di centri su tutto il territorio nazionale, ognuno dei quali dispone di risorse hardware che vengono offerte in prestito a chi ne necessita.
Si vuole realizzare un sistema di registrazione di tutte le risorse disponibili presenti nei diversi centri. Ogni centro può disporre di più risorse dello stesso tipo (ad es. computer, tablet, ecc… ), ognuna contrassegnata da un codice alfanumerico e di cui è disponibile una descrizione. Per ogni centro si vuole tenere traccia dei seguenti dati:codice numerico, indirizzo completo e credenziali di accesso all'area riservata.
Gli utenti possono ottenere in prestito più di una risorsa, ma devono registrarsi fornendo codice fiscale, cognome, nome.
Il sistema deve inoltre offrire le seguenti funzioni:
- gestione delle risorse di un centro: registrazione di nuove risorse, trasferimento di una singola risorsa ad un altro centro, segnalazione di quelle non più utilizzabili;
- registrazione delle manutenzioni eventualmente operate su ogni risorsa: in questo caso è importante indicare data e descrizione della manutenzione stessa;
- mantenere lo storico dei prestiti effettuati, anche di quelli conclusi e riferiti a risorse non più utilizzabili; non si tiene conto dello storico dei trasferimenti di risorse da un centro all'altro.

Il candidato, esaminato il testo, sviluppi i sottostanti punti.

1. Analizzi la situazione esposta ed indichi eventuali precisazioni e ipotesi aggiuntive
2. Lo schema concettuale della base di dati (modello ER)
3. Lo schema logico della base di dati (modello Relazionale)
4. La definizione in linguaggio SQL di una delle relazioni della base di dati in cui siano presenti i vincoli di integrità referenziale.
5. Le seguenti interrogazioni espresse in linguaggio SQL:
   a) Visualizzare l'elenco delle risorse prestate dopo il 1 luglio 2020 e restituite nell'arco dell'intero anno 2021, includere anche quelle prestate nel 2019 indipendentemente dal fatto che siano state restituite;
   b) Visualizzare il numero di risorse associate ad ogni centro di Milano e Brescia;
   c) Visualizzare l'elenco degli utenti che hanno avuto in prestito più di 2risorse, solo tra quelle non più utilizzabili
6. La codifica in PHP che permette di realizzare la pagina di accesso all'area riservata con le credenziali di un centro e la possibilità di visualizzare un elenco delle proprie risorse impedendo la visualizzazione delle risorse di altri centri.

**SECONDA PARTE**

Il candidato risponda a due quesiti a scelta tra quelli sotto riportati.

I. Illustri, anche attraverso schemi, il funzionamento di un Web server.

II. Esponga le proprie conoscenze riferite ai cookies ed eventuali alternative.

III. Esponga un esempio di relazione non in seconda forma normale,proponendo poi la scomposizione in relazioni che rispettano la seconda forma normale.

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova**

| **Indicatore** *(correlato agli obiettivi della prova)* | **Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)** |
|---|---|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi. | **/ 4** |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi, delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, scelte effettuate, procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | **/ 6** |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. | **/ 6** |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici. | **/ 4** |

**Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi seconda prova**
**(alunni BES)**

| **Indicatore** *(correlato agli obiettivi della prova)* | **Punteggio max per ogni indicatore (totale 10)** |
|---|---|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzanti l'indirizzo di studi. | **/ 8** |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi, delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie, scelte effettuate, procedimenti utilizzati nella loro risoluzione. | **/ 4** |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza e correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. | **/ 4** |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici. | **/ 4** |