

Competenza chiave europea
Consapevolezza ed espressione culturale

Fonti di legittimazione:

Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18/12/2006

Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

Scheda di certificazione delle competenze (C.M. 3 del 13 febbraio 2015) Competenza 1

SCUOLA DELL'INFANZIA	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE -	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE, IRC
SCUOLA PRIMARIA -	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE, IRC
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	EDUCAZIONE MUSICALE, ARTE E IMMAGINE, SCIENZE MOTORIE, IRC

SCUOLA DELL'INFANZIA

	Traguardi di sviluppo delle competenze	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p><i>Scuola dell'infanzia</i></p> <p><i>Ambiti di riferimento</i> IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <p><i>Ambiti correlati</i> Tutti</p>	<p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza voce, corpo e oggetti come strumenti di espressione.</p> <p>Utilizza il proprio corpo, padroneggia le abilità motorie e interagisce con gli altri.</p> <p>Conosce le diversità culturali e religiose.</p>	<p>Inventa storie e le esprime in diverse forme: drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni e riprodurli.</p>	<p>Riproduce la realtà osservata.</p> <p>Riconosce e riproduce i suoni percepiti.</p> <p>Esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive relazionali, ritmiche espressive.</p>	<p>Principali tecniche grafico-pittoriche e gli strumenti per le attività pittoriche.</p> <p>Sequenze ritmiche e sonore con la voce e con il corpo.</p>

Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ambito di riferimento MUSICA	Al termine della SCUOLA PRIMARIA	Al termine della SCUOLA SECONDARIA
	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e stili diversi.</p> <p>Usa sistemi diversi di notazione funzionali alla lettura, alla analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: Musica

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Quinta	<p>Sa usare in modo personale le tecniche espressive.</p> <p>Utilizzare gli strumenti essenziali per descrivere un'opera artistico musicale.</p> <p>Produrre semplici elaborati espressivi artistici musicali</p>	<p>Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>Rappresentare gli elementi basilari di brani</p>	<p>Semplici strutture ritmiche.</p> <p>Caratteristiche basilari del suono: timbro, intensità, altezza, durata.</p> <p>Caratteristiche di alcuni strumenti musicali.</p> <p>Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale.</p> <p>Notazioni arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Principali forme di espressione musicale.</p>

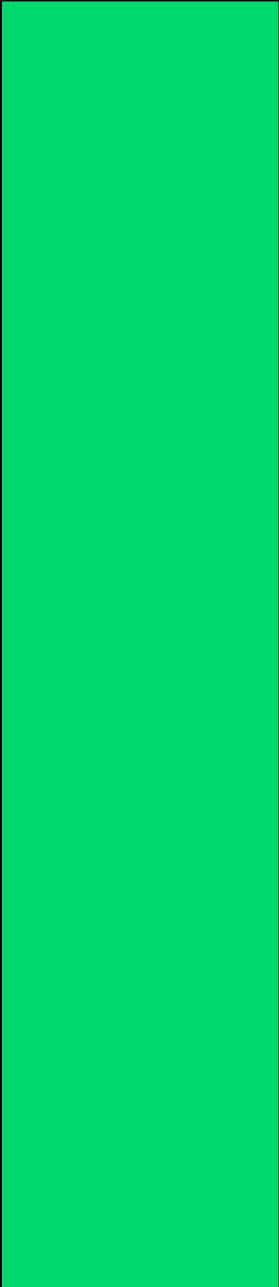
		<p>musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
--	--	---	--

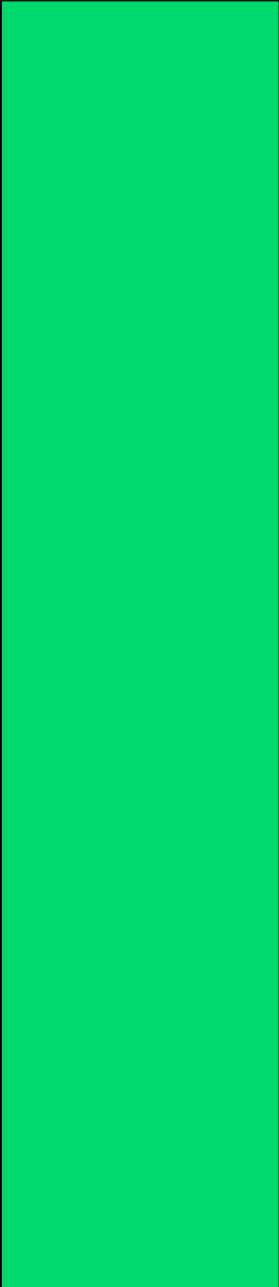
SCUOLA SECONDARIA

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: musica

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
<p>Classe terza Scuola secondaria di primo grado</p>	<p>.Orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliandone l'orizzonte e valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali</p>	<p>Discrimina suoni e rumori dell'ambiente; Riconosce il valore ed il ruolo del messaggio musicale nei mass media; conosce il ruolo e la funzione del messaggio musicale nel mondo contemporaneo</p> <p>Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce; conosce la tecnica dei principali strumenti didattici; Riconosce utilizza i simboli del codice musicale;</p> <p>Sa usare le risorse espressive degli strumenti e della voce</p>	<p>Ambienti sonori Suono, rumore, silenzio; Inquinamento acustico – musica di consumo musica e televisione musica e mass media musica e rete; l'industria discografica; le professioni musicali; i talent-show</p> <p>Figure e durate- Cellule ritmiche- Tempi semplici e tempi Composti- Gruppi irregolari- La tecnica degli idiofoni- Pentagramma- Note musicali- Chiavi e segni di alterazione – Figure e durate- Scale maggiori e minori- Scala cromatica- Elementi di armonia-</p> <p>La sintassi musicale La punteggiatura musicale La morfologia musicale; accenti tonici e accenti ritmici; la bottega dell'attore suoni e colori; suoni ed emozioni; le onomatopee;</p>

	<p>e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>		<p>musica e linguaggio; musica e comunicazione; Musica per ballare Musica per pregare Musica per combattere Musica per meditare Musica per rilassarsi Musica per divertire Musica per raccontare</p>
	<p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p>	<p>Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un messaggio Comprende ed utilizza le regole del linguaggio musicale in modo consapevole e funzionale e le applica a contesti culturali multimediali,</p>	<p>Imitazioni in musica; giochi, strumenti e personaggi musicali; dal linguaggio parlato al linguaggio cantato; Finale Note Pad</p> <p>Pentagramma Note musicali Chiavi e segni di alterazione – Figure e durate Scale maggiori e minori Scala cromatica Elementi di armonia forme e strutture musicali Accenti tonici e accenti ritmici; la bottega dell'attore suoni e colori suoni ed emozioni le onomatopée musica e linguaggio musica e comunicazione; Imitazioni in musica; giochi, strumenti e personaggi dal linguaggio parlato al linguaggio cantato; Musica per ballare Musica per pregare Musica per combattere Musica per meditare Musica per rilassarsi Musica per</p>

	<p>Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica, formale e storico-stilistica. Ascolta attentamente e analizza brani musicali di vario genere e stile</p>	<p>Elabora semplici frammenti musicali utilizzando software musicali: costruisce arrangiamenti di semplici frammenti musicali utilizzando le opportune funzioni del software.</p> <p>Ascolta e analizza un brano cogliendone le discriminazioni timbriche, e la sa collocare in contesti di genere e di stile diversi;</p> <p>Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo, le suggestioni evocate dal messaggio musicale.</p> <p>Elabora semplici frammenti musicali utilizzando software musicali: costruisce arrangiamenti di semplici frammenti musicali utilizzando le opportune funzioni del software.</p> <p>Impariamo a comporre</p> <p>Ascoltare riconoscere ed analizzare con</p>	<p>divertire Musica per raccontare</p> <p>Palestrina Grecia e Roma Il canto gregoriano La polifonia sacra La musica profana e strumentale I maestri franco-fiammin-ghi L'opera e il teatro musicale: Monteverdi Opera nel primo Settecento Vivaldi Bach e Haendel Vienna capitale della musica Il classicismo: Haydn Mozart Beethoven Il salotto Borghese: Schubert Chopin. Il melodramma italiano: Bellini Donizetti Verdi Musica tra ottocento e Novecento: Brahms, Liszt, Wagner. Il novecento e le avanguardie. Il Jazz, il blues, il rock; la musica extraeuropea</p>

		linguaggio appropriato brani musicali rappresentativi di periodi storici precisi (Romanticismo, Neoclassicismo...) anche in relazione ad altri linguaggi	
--	--	--	--

Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ambito di riferimento ARTE	Al termine della SCUOLA PRIMARIA	Al termine della SCUOLA SECONDARIA
	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: Arte e immagine

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Al termine della classe QUINTA	<p>Sa usare in modo personale le tecniche espressive.</p> <p>Utilizza gli strumenti essenziali per descrivere un'opera d'arte.</p> <p>Produce semplici elaborati espressivi artistici</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, anche prendendo spunto da immagini e opere d'arte osservate.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Regole basilari per l'utilizzo degli strumenti e delle tecniche espressive.</p> <p>Tecniche espressive dei colori.</p> <p>Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte.</p> <p>Principali forme di espressione artistica.</p>

		<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
--	--	---	--

SCUOLA SECONDARIA

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: ARTE

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classe terza Scuola secondaria di primo grado	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Esprimersi e comunicare Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e per rappresentare la realtà. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali, anche prendendo spunto da immagini e opere d'arte osservate.</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Conoscere gli elementi che fanno parte dell'espressione grafica, pittorica e plastica.</p> <p>Acquisire l'uso di diverse tecniche artistiche pittoriche e plastiche (tempera, matite, carboncino, acquerello).</p>

**Classe terza
Scuola
secondaria di
primo grado**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Osservare e leggere le immagini

Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

Conoscere gli elementi costitutivi l'espressione visiva: fotografia, ripresa cinematografica.

Conoscere le principali forme di espressione artistica.

**Classe terza
Scuola
secondaria di
primo grado**

<p>Utilizza le tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale specifico, gli elementi formali, stilistici e estetici di un contesto reale.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> <p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Conoscere le principali espressioni artistiche</p> <p>Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>
--	---	---

Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ambito di riferimento MOTORIA	Al termine della SCUOLA PRIMARIA	Al termine della SCUOLA SECONDARIA
	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattandosi alle variabili spaziali e temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconosce i principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un sano stile di vita.</p> <p>Comprende, nelle occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>.L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</p> <p>.Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>.Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>.Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>.Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>.È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

SCUOLA PRIMARIA

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: EDUCAZIONE FISICA

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classe Quinta	<p>Muoversi in modo coordinato nello spazio anche in relazione agli altri.</p> <p>Utilizzare il corpo con modalità espressive.</p> <p>Rispettare le regole nel gioco sportivo.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare</p>	<p>Utilizzo corretto di attrezzature sportive.</p> <p>Conoscere diversi schemi motori combinati tra loro</p> <p>Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni di azioni motorie</p> <p>Le principali espressioni del corpo.</p> <p>Conoscere modalità comunicative attraverso i movimenti coreografici e la drammatizzazione</p> <p>Regole di giochi e discipline sportive.</p> <p>Conoscere le regole e le modalità esecutive dei giochi sportivi cooperativi e di ruolo</p> <p>Conoscere l'importanza della collaborazione e dell'interdipendenza nel gioco</p> <p>Accettare le condizioni del gioco e dei risultati.</p> <p>Comportamenti utili per un adeguato sviluppo corporeo.</p>

	<p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.</p>	<p>correttamente modalità esecutive di gioco-sport collaborando con gli altri.</p> <p>Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: MOTORIA

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classe terza Scuola secondaria di primo grado	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe bussole).</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco</p>	<p>Mantenere equilibri statici, dinamici e in volo con l'uso di attrezzi.</p> <p>Realizzare movimenti complessi finalizzati all'attività proposta.</p> <p>Saper eseguire in modo completo tutti i gesti e i fondamentali in funzione della squadra</p> <p>Sapersi muovere in grandi spazi anche con l'uso di strumenti</p>	<p>Conoscere le proprie capacità motorie e utilizzarle nel miglior modo possibile durante le attività.</p> <p>Conoscere gli schemi motori e la classificazione delle capacità motorie condizionali.</p> <p>I movimenti fondamentali degli sport.</p> <p>Conoscere cos'è l'orientamento e applicarlo.</p>

	<p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Padroneggia le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Conoscere e realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>	<p>Saper eseguire in modo completo la dinamica del gioco</p> <p>Capire il giudizio arbitrale durante il gioco.</p> <p>Sa usare il corpo in situazioni complesse e propone varianti per migliorarne l'esito</p> <p>Saper individuare strategie di gioco con i propri compagni.</p>	<p>Conoscere le attività di gioco di squadra</p> <p>Conoscere i regolamenti e gesti arbitrali.</p> <p>Conoscere il processo coordinativo.</p> <p>Conoscere e applicare la tattica delle varie attività.</p> <p>Conoscenza delle regole e come fare per rispettarle.</p> <p>Conoscere il nostro corpo e cosa fare</p>
--	---	---	--

	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool)</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo dell'arbitro o funzioni del giudice.</p>	<p>Saper mettere in atto il fair-play.</p> <p>Saper ipotizzare esercitazioni che sviluppino le proprie capacità motorie</p> <p>Saper controllare e usare il proprio corpo nel miglior modo prima durante e dopo l'attività</p>	<p>per poterlo migliorare.</p> <p>Conoscere come si gestisce il proprio corpo durante le attività, e cosa fare per usarlo nel modo migliore.</p> <p>Conoscere gli esercizi adatti a migliorarsi e come si eseguono</p> <p>Conoscere e distinguere gli effetti di una buona alimentazione da una non sana.</p> <p>Conoscere l'importanza della sicurezza nell'ambiente di lavoro.</p> <p>Conoscere e applicare l'autocontrollo dei propri movimenti.</p> <p>Saper gestire mansioni di responsabilità durante le attività</p>
--	--	--	---

		<p>Sapere il cosa fare , il perché, il come e a cosa serve l'attività di movimento</p> <p>Sapere gli effetti di un' alimentazione sana da una alterata da sostanze illecite, con le relative conseguenze</p> <p>Saper preparare l'ambiente di lavoro per una qualsiasi attività</p> <p>Saper affrontare situazioni di pericolo, applicando le norme di primo soccorso</p> <p>Saper condurre e gestire un gioco in qualità di arbitro.</p>	<p>sportive. 7a saper gestire mansioni di responsabilità durante le attività sportive.</p>
--	--	---	--

Consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Ambito di riferimento Religione	Al termine della SCUOLA PRIMARIA	Al termine della SCUOLA SECONDARIA
	<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sull'origine del mondo secondo la Bibbia e secondo la scienza, sulla vita dei Patriarchi, sui dati fondamentali della vita di Gesù a partire dal Natale.</p> <p>Riconosce le principali differenze fra Cristiani ed Ebrei, con particolare riferimento alla festa di Pasqua.</p> <p>Conosce la struttura della Bibbia e la riconosce come testo sacro di Ebrei e Cristiani.</p> <p>Riconosce la Chiesa come luogo di culto dei cristiani e comunità dei credenti in Gesù Cristo risorto.</p>	<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità, coglie l'intreccio tra la dimensione religiosa e culturale, sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. Sviluppa una identità capace di accoglienza e dialogo, confrontandosi con il contesto religioso in cui vive ed interagendo con persone di religione differente.</p> <p>L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e insegnamento di Gesù e del cristianesimo delle origini, elaborando criteri per un'interpretazione e una ricostruzione consapevole degli elementi fondamentali della storia della Chiesa, confrontandoli con la storia civile passata e presente.</p> <p>L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti) individuandone le tracce in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo e apprezzandoli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana, elabora criteri per scelte di vita progettuali e responsabili e le rende oggetto di riflessione. Impara a relazionarsi in maniera armonica con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda e a dare valore ai propri comportamenti ed iniziando a confrontarsi con la complessità dell'esistenza</p>

SCUOLA PRIMARIA

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: IRC

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classe Terza	<p>Riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre di ogni uomo.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo e riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e sui suoi insegnamenti per operare collegamenti con la propria esperienza personale.</p> <p>Scoprire il significato cristiano del Natale e della Pasqua, saper riconoscerne i segni nel proprio ambiente di vita e collegarli al proprio significato di fede, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale e familiare.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come comunità e luogo di culto dei cristiani e identificarla come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano nel mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<p>Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai credenti la presenza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Distinguere il Natale come festa che ricorda la nascita di Gesù.</p> <p>Conoscere gli episodi più significativi della Settimana Santa e della Pasqua, vissute da Gesù.</p> <p>Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua e attribuire loro il corretto significato.</p> <p>Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti.</p> <p>Riferire e riordinare episodi del Natale e della Pasqua di Gesù; conoscere tradizioni, riti e simboli natalizi e pasquali.</p> <p>Scoprire la storia di Gesù, il suo ambiente di vita, la sua famiglia.</p>	<p>Dio, Creatore e Padre degli uomini.</p> <p>Gesù di Nazareth, l'Emanuele "Dio con noi".</p> <p>Miracoli e parabole.</p> <p>Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù confrontati con aspetti della vita di oggi.</p> <p>Il battesimo di Gesù e il battesimo oggi.</p> <p>I racconti e i segni del Natale e della Pasqua.</p> <p>Fatti e personaggi legati alla nascita di Gesù. S. Francesco ed il presepe.</p> <p>Segni e simboli natalizi e pasquali.</p> <p>La Chiesa, edificio di culto e comunità aperta a tutti i popoli. S. Francesco, S. Lucia, S. Nicola, S. Martino.</p> <p>Il valore dello stupore per la conoscenza. I miti della creazione.</p>

	<p>Riconoscere la Bibbia come libro sacro di Ebrei e Cristiani e come documento fondamentale della nostra cultura. Distinguerla da altre tipologie di testi, identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico, farsi accompagnare nell'analisi di alcune pagine. Ascoltarne la lettura e comprendere il significato di semplici passi.</p>	<p>Ascoltare la lettura di alcuni brani evangelici per conoscere i fatti storici, i luoghi della nascita di Gesù ed alcuni personaggi ad essa legati. Riconoscere il significato del Battesimo di Gesù. Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore insegnato da Lui.</p> <p>Riconoscere la Chiesa come famiglia. Distinguere i diversi significati del termine "chiesa".</p> <p>Scoprire alcune figure di Santi e la loro storia, riconoscendoli come modelli positivi. Assumere comportamenti di amicizia e condivisione. Comprendere il valore della diversità nella vita di classe.</p> <p>Scoprire la Bibbia come libro sacro di ebrei e cristiani, conoscerne la struttura ed alcuni elementi che la caratterizzano. Riconoscere il valore della Rivelazione e individuare gli episodi e i personaggi con i quali Dio ha stretto e rinnovato la Sua Alleanza. Collocare episodi biblici nell'Antico e nel Nuovo Testamento.</p> <p>Spiegare, attraverso fonti di vario genere, il bisogno di senso dell'uomo e riflettere sulla sua dimensione religiosa. Conoscere il genere letterario del mito e</p>	<p>L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. Il racconto biblico della Creazione. Luoghi, riti, oggetti, persone della religione. La creazione secondo le diverse religioni. La necessità dell'uomo di avere risposte in grado di soddisfare i propri bisogni intellettuali e spirituali. Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitivi.</p> <p>La struttura, la storia, il linguaggio della Bibbia. La storia della salvezza fino alla nascita di Gesù.</p> <p>Il "Padre nostro" e la preghiera nelle religioni.</p> <p>I valori cristiani: amicizia, accoglienza, rispetto e solidarietà.</p>
--	--	---	--

		<p>l'ipotesi scientifica sull'origine della vita. Rintracciare nei racconti biblici della Creazione la testimonianza di Dio Creatore e Padre.</p> <p>Identificare gli elementi che definiscono una religione.</p> <p>Riconoscere il valore della preghiera nelle religioni e conoscere l'importanza della preghiera del "Padre nostro" per i cristiani.</p>	
--	--	---	--

SCUOLA PRIMARIA

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: IRC

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classe Quinta	<p>Riflettere sugli elementi fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.</p> <p>Collegare i contenuti principali del Suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui l'allievo vive.</p> <p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Riflettere sui dati fondamentali della nascita, della vita, della passione, morte e resurrezione di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non.</p> <p>Individuare significative opere d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</p> <p>Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.</p>	<p>Argomentare circa l'identità storica di Gesù. Ricostruire le tappe fondamentali della sua vita, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Attingere a testi evangelici per scoprire alcuni miracoli ed alcune parabole.</p> <p>Ordinare cronologicamente gli eventi della vita di Gesù sulla linea del tempo.</p> <p>Conoscere il significato del Natale e della Pasqua cristiana, riconoscerne i segni, le tradizioni e collegarli ai testi evangelici.</p> <p>Leggere alcune pagine evangeliche individuandone il messaggio principale.</p> <p>Riconoscere segni, simboli ed opere d'arte come esempi dell'espressione sacra.</p> <p>Riconoscere nei sacramenti dell'iniziazione i fondamenti della comunità cristiana.</p> <p>Riconoscere il valore della pace nel</p>	<p>Gesù, personaggio storico, ed i suoi titoli: Messia, Emanuele, Cristo, Salvatore.</p> <p>I Vangeli, cuore del cristianesimo: autori, formazione, destinatari.</p> <p>La storia di Gesù sulla linea del tempo. I miracoli, le parabole, le beatitudini, la preghiera del Padre nostro.</p> <p>Fonti iconografiche e storiche riguardanti Gesù. L'arte cristiana (mosaici, affreschi, statue, vetrate).</p> <p>Geografia e storia della Palestina.</p> <p>Il Natale, il battesimo al fiume Giordano, l'annuncio del Regno, i miracoli, la Settimana Santa, la Pasqua, l'Ascensione, la Pentecoste.</p>

	<p>Identificare nella Chiesa cattolica la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Riconoscere la Bibbia come testo sacro dei cristiani e distinguerlo da quelli delle altre religioni.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni-filosofie individuando gli aspetti principali del dialogo interreligioso. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>messaggio di Gesù per l'umanità.</p> <p>Comprendere l'origine del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico. Ricavare informazioni da fonti diverse sulla storia del cristianesimo. Trarre informazioni circa lo stile di vita delle prime comunità cristiane da avvenimenti, persone e strutture della Chiesa nei primi secoli.</p> <p>Saper operare un confronto tra la Chiesa primitiva e quella di oggi. Conoscere l'organizzazione e la struttura della Chiesa attuale.</p> <p>Individuare nel Credo i principali fondamenti della fede cattolica.</p> <p>Ricostruire le principali tappe che hanno portato alla nascita delle diverse confessioni cristiane. Individuare gli aspetti che permettono e facilitano il dialogo ecumenico.</p> <p>Identificare le coordinate storico-geografiche nelle quali nascono le grandi religioni del mondo ed attribuire ad ognuna di esse i rispettivi simboli e principi fondamentali. Confrontare esperienze religiose differenti e comprendere il valore dei testi sacri nelle varie religioni. Utilizzare un lessico appropriato per descrivere i vari edifici sacri. Individuare gli aspetti che consentono l'incontro tra le religioni in vista di un dialogo che favorisca il</p>	<p>Natale e Pasqua nell'arte cristiana; la musica sacra, le opere d'arte.</p> <p>I sacramenti.</p> <p>L'anno liturgico.</p> <p>La Pentecoste, gli apostoli, S. Pietro, S. Paolo. Le prime comunità cristiane ed il rapporto con l'antica civiltà romana. Le persecuzioni ed i simboli paleocristiani.</p> <p>Il Credo.</p> <p>La Domus ecclesiae e le basiliche, le chiese romaniche, gotiche, barocche, moderne.</p> <p>L'esperienza del monachesimo.</p> <p>La gerarchia ecclesiastica: il papa, i vescovi, i presbiteri, i diaconi, i religiosi, i laici.</p> <p>I cristiani perdono l'unità: nascono le Chiese ortodosse, quelle riformate e la chiesa anglicana. L'Ecumenismo.</p> <p>Le grandi religioni del mondo: origine, sviluppo, contesto storico e geografico. I simboli delle diverse religioni. I principali fondamenti dell'Ebraismo, dell'Islam, del Buddhismo e dell'Induismo. I libri sacri e i ministri nelle grandi religioni. Il valore della diversità.</p>
--	--	--	--

		<p>rispetto per l'uomo e per il Creato.</p> <p>Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p>	<p>Le risposte alle domande di senso fornite dalle grandi religioni.</p> <p>Il valore della pace per l'umanità.</p>
--	--	--	---

SCUOLA SECONDARIA

Consapevolezza ed espressione culturale

Ambito: Religione

	Competenze specifiche	Abilità	Conoscenze
Classe terza Scuola secondaria di primo grado	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i grandi interrogativi dell'uomo e saper confrontare le risposte delle grandi religioni, della cultura odierna con quella cristiana. • Il dialogo fede e scienza, letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. • Scoprire il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona, individuando in Gesù Cristo un modello significativo con cui confrontarsi. <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la Bibbia come Parola di Dio nella fede della Chiesa, distinguendola dai testi delle altre religioni e utilizzarla come documento storico-culturale. • Cogliere il progetto di vita di Gesù e individuare l'originalità del suo insegnamento. Comprendere attraverso documenti della Chiesa il pensiero cristiano sul il valore e il senso della vita. <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p>	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse e individuare le differenze. • Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. • Individuare le tappe fondamentali della storia della salvezza e identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù Cristo. <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p>	<p style="text-align: center;">Dio e l'uomo</p> <p>Sapere individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta cristiana di altre visioni religiose.</p> <p>L'origine del mondo e dell'uomo nella visione biblica e e nella visione scientifica.</p> <p>Conoscere la Persona e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p style="text-align: center;">La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il progetto di vita di Gesù attraverso l'analisi di alcuni testi del Nuovo Testamento. • Conoscere alcuni documenti importanti del magistero della Chiesa sul tema della salvaguardia del creato e del dialogo interreligioso. • Conoscere Il pensiero cristiano riguardo il valore, il senso della vita e della dignità della persona. <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p>

	<ul style="list-style-type: none"> · Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse. · Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche, italiane ed europee. · Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura italiana ed europea . <p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> · Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale, oggetto di riflessione delle religioni. · Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. · Cogliere l'importanza del dialogo interreligioso per la promozione dei diritti umani. · Cogliere nella Persona di Gesù un modello di riferimento e comportamento per la costruzione della propria identità. 	<ul style="list-style-type: none"> · Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo · Collocare nello spazio temporale eventi storici e personaggi. · Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. <p style="text-align: center;">Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> · Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso. · Utilizzare i linguaggi specifici e confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline. · Cogliere l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni <p>Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> · La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. · Segni e simboli del cristianesimo <p style="text-align: center;">I valori etici e religiosi</p> <p>§ Conoscere le dimensioni e i valori costitutivi dell'uomo.</p> <p>Conoscere i valori e la visione cristiana della vita e della morte</p> <p>Conoscere l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>

I valori etici e religiosi

- Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo nelle realtà locali di diocesi e parrocchie.
- Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa.
- Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale.
- Riconoscere l'importanza dei valori cristiani per la vita dell'uomo.
- Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità.
- Cogliere il significato della risposta cristiana alla realtà del male.
- Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".